

● من بعثة ( المدينة ) :  
الطبيب : قال : صاحب بعلع مريضة عذبة ، ان هناك تكاثر الالتهابات ببقعة اذن عذبة ، ربما تكون حادثة

● جنة - سالم مرشد :  
اعزب الدكتور ، حسان رفيع

الوحيد التابع لوزارة الصحة ..  
والذي ، يخبر مرض القلب من

بقلم : عبدالله الحصين

مجلس النواب في بيروت وذلك لضمان الأمن ..  
خطر ألف مرشح حول المجلس على الخط الفاصل بين

مع المسؤولين في دمشق استغرق ١٨ ساعة .. وقد أسفرت عن نتائج ايجابية من شأنها ان تسهم الى الحد بعيد في تقليل العقبات وتكرس نجاح جهود اللجنة الثلاثية العربية العليا

وأوضحت نفس المصادر ان تطويل المباحثات بين سموه والرياس حافظ الأسد كان سببه الدراسة المتعمقة

البقية ص ٢

بعد اجتماع  
اه الختامى ..  
من دبلوماسية  
السعيدة لقاء  
لن التقاطل  
دس في سيل

ان صاحب  
الفيصل وزير  
سواء اللجنة  
تصل ثواب  
مباحثاته مع  
الاند والسيد  
الجمهورية  
الخراساني  
مة ان سموه  
ولات متتابعة

لال لوزراء  
الصالرة  
الاجين العام  
اع الذي  
والسليمان  
ة الدبلوماسية  
قة بالقرار  
ار التمايز

الاسلامية  
بمن سيقام

وسلامي و  
غير بمثابة  
اسم منظمة

أرض  
مخلفات  
ساحلي  
خزوا  
أدري  
قذرة  
أصول  
مظالم  
المركز

جميع أنحاء المملكة عامة. ومن  
المناطق القريبة والشمالية  
والجنوبية خاصة.

كما عر عن شكره للدعم  
والإدلى الكبير والسخي  
التي جعله صاحب المثل للملكي  
الأمير نايف بن عبد العزيز وزير  
الداخلية ليرتفع جراحة القلب في  
مركز الملك فهد لأمراض وجراحة  
القلب بجدة.

أداء مصطفى نشرت لها أس ان الرئيس  
الافتاحي لثقتا في قمة مطرح . طريق على تاجيل تباين  
انصف شهر نوفمبر القادم .  
عولرضه عن مصادر وصفتها بأنها رفعية المستوى  
تتسقى عليا بين البلدين وبحث الاسماء المرشحة

حين لمنصب السفير الليبي في القاهرة هما عبد القادر  
بشير المرشحين لمنصب السفير المصري في طرابلس

مكتب الاتصال الخارجي - وزارة الخارجية  
البرهان لثقتا مني بالرجوع اليه اليه القديم يبي  
سلاحيه لثقتا به اعداده لحين تحديد موعد تباين.

.....

بنة القادمة تبحث العلاقات  
التجمعات العربية

١٩٨٩ ولدراسة افراق الفصل  
المباري المشترك وكذلك لبحث  
العلاقات التي ستقوم بين اتحاد دول  
العرب العربي والتجمعات العربية  
والاقلية .

وأشار السيد محمد عامر الى ان  
رئاسة الملك الحسن الثاني لاتحاد  
العربي ستستقيم في القرن هذا  
المعني : مستقبلا الى تباين في مطلع  
القرن

محمد  
المكتب  
الافتاحي  
اتحاد  
يون من  
الاول  
١٩٩٩  
المغرب

رئيس مركز الملك فيصل  
وجراحة القلب عن شكره  
الحريين الشرفيين للامم  
الكريم الذي اصدره من  
للغاية القلب والالام  
التيكامل وورثه الميراثية ان  
حي تكمل المركز من اجرامه  
جراحة القلب والقروح والم  
سنويا لمرضى القلب الال  
والكلاب الذين يقودون ال

**مصر وليبيا تتبا**

**القاهرة** - في ١٠ اذ ذكرت ان  
حسني مبارك والييس معمر ال  
البيئات الدبلوماسية حتى مع  
ونقلت صحيفة (الوقت)  
انه تم الاتفاق على إنشاء لجان  
كفرات في القاهرة ولطرابلس  
واضاحت ان ابن المرشد  
فرقة وجبر الوبل الثنائي ال  
توغت نبيل السلاوي  
وقلت ان مبعوثين بين  
- قد وصل الى القاهرة يوم  
التهلك والوقوف على مدى  
السفرات بين البلدين

**القمة المغاربية**

**مع**

● من جمعد على القلبيبي :  
تونس - صرح السيد  
باشؤون المغاربية في حديث  
[ الميعة ] ان جلوس رئاسة  
دول المغرب العربي الذي يوتي  
قادة هذه الدول سيعقد بطنيس  
بتونس في اواخر شهر يناير  
للازمة - سيدة اتحاد الدول

اشنطن تبخان استئناف العلاقات  
جديد  
وفاة مسؤول طلب عدم ذكر اسمه ان  
السفير الامريكى توماس بيكرينج بحث  
هذا الاحتفال مع نظيره اليمنى  
الديمقراطى عبيد الله صالح الا ان  
واضاف انهما قد يلتقيان قريباً

كده مسؤولين ذ  
ية ان سفير  
الديمقراطية ذ  
تعال استئناف  
و عشرون سنة  
التيان قريباً من

في الحشرات

تلاوكم الاسبوع مع  
لكتور من الخولي

زواج لزوجاتهم هل يؤثر على كمية حليب الام؟  
زوجك عن الاتفاق عليك  
فقط؟ تكتبين؟  
نزهة بحرية او رحلة صيد اقرأ هذه المعلومة؟  
جلدة تفصلك  
ظيفتك و«١٠٠٠» جلدة  
صلك!!

تستغيت، لى بيتنا وها؟  
من الحلاقة بين النابض المقتوح،  
السوحة وصفة استغيات...

نمارس «الحمام العام»  
الحاضرة

فيرايد  
المققة ص، ٢

توصفـ

اني الطيـ

بشركـ

لحة لة بطاقة بيكـ

مصر مصر  
القنصلية العامة

الجامعة - شارع الجامعة  
الجامعة - تليفون ٤٤ ٦٨٠٨٣ / ١٠٠

القبس







البلد الطيب

الامير فهد بن عبدالله في ختام مؤتمر وزراء البيئة العرب :

## اقرار تبادل الخبرات والخبراء بين الدول العربية

برامج عربية مشتركة في اولىياتها مكافحة التصحر...

زيادة الرقعة الخضراء .. مكافحة التلوث الصناعي

صدرت بها  
موافقة سامية :  
مدونة متخصصة  
من النقل البحري  
السعودي



الإنفاق، وأما بصددت الموافقة السليمة الكلية على قيام وزارة المواصلات بالبحث عن طرق متقدمة من النقل البحري تحت مسمى من أجل استخدام إمكانيات الاسطول البحري السوري -

إن تلك المقتضىات احمد بن يوسف التكريتي وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل -

وقال في تصريح لوكالة الانباء السورية ان الدولة ستعقد ان شاء الله في شهر حزيران القادم بمدينة جنة اجتماعا مع عدد من المهنيين، وستشارك فيه العديد من الجهات الحكومية ذات العلاقة وكذلك الجامعات والشركات الخاصة والتوكيلات البحرية السورية وملاك السفن -

وأضاف ان الدولة تتولى بحث ومناقشة الاساليب الكلية بزيادة حصص الاسطول التجاري السورية من التجارة الخارجية للمملكة السورية بحرا وكبح حدة المنافسة الدولية الأجنبية وبمناقشة العديد من الافكار والراء الاخرى حول هذا الموضوع -

وقال سموه في حديث أدلى به لوكالة الأنباء السعودية عقب اختتام المؤتمر جلساته أمس أن مساهمة الصانين العربية أو العلمية التي شاركت لأول مرة في اجتماعات المكتب التقني في برامج التوعية والإسلام البيئي وكذلك التصدير وبرنامج التدريب المكتب في المجالات المختلفة هو عبارة عن تمويل بعض المشاريع في شكل قروض صغيرة الأجل وليس حتى يتم حل أحد الصانين لدى القيام به المشروع وليس كامل المشروع مشاعراً إلى أنه ليس المكتب الصانين مشاريع خاصة به.

وأشار سموه إلى أنه قد أقر إمكانية إرسال بعض الخبراء المتخصصين في شؤون البيئة من الدول العربية لمساعدة الدول العربية التي ليست لديها خبرات في هذا المجال لتتمكن من توفير الاحتياجات لوضع الدراسة حول هذا الجهد العربي.

وعرض رده على سؤال الوكالة عن مدى تنسيق الجهود بين المكتب التقني لبيئة المنظمات الإقليمية قال سمو الأمير فهد بن عبد الله المعروف أن الأساطيل البيئية تنصف من مظهرها بالرجوع الدائمة كالماء والماء والتحكم في المحافظة على جودة نوعيتها يحتاج إلى تنسيق جهود هذا من كافة المستويات واتفاقاً من هذه المفهوم نشأت المنظمات البيئية للتلوث في التصدي للمشاكل البيئية التي تؤثر على الإقليم وهذه ليست تكتلات سياسية إنما هي تعاون في شأنه أن يدعمه سموه سلامة البيئة.

وأما فيما يتعلق بالمشاكل المائية فانه كما ذكّر بنص، بخلاف المياه

## خطه وطنية لمجابهة

### معروضة على مج

للحطب بالكرة الأرضية وهو أحد  
الوسائط البيئية ويحتاج التصديق الى  
مشاكله تعاقبا وتقسيما دوليا .  
وحول الاممية التي تكمن من وراء  
عقد مؤتمر للتب في العالم العربي  
فقال سمير سويس المكتب التنفيذي ان  
عقد مثل هذه المؤتمرات كتكتيب  
أهمية بالغة من حيث المصولات الناتج  
فالمفكر الناضج له مشورات ودلائل  
على وجود تحولات تنبئية تدخل  
الانسان في الاضطام والنظم الطبيعية  
مما يحتم إيجاد آلية موحدة لمجابهة  
النتائج السلبية .  
وتكمن أهمية المؤتمر الدولي عن  
البيئة والتنمية في كونه سبيغ إطارا  
عالميا للمفاهيم البيئية وتعميم مبدأ  
التنمية المتوازنة للحفاظ على الموارد  
الطبيعية التي خلقها الله سبحانه  
وتعالى على كوكب الأرض .. وقال  
التصوير ان يكون المؤتمر العربي الأول  
وعفالا واجبا وهذا ما أكده الوفود  
المسؤولون عن شؤون البيئة في الوطن  
الاجتماع الثاني للمجلس .  
في هذا الاطار اخذت سموه  
قائلا قد تم وضع عدد من البرامج  
القابلة للتطبيق المشترك على مستوى  
الوطن العربي ووضعت الأولويات  
التبئية التي تنسب الى اسامه اختيار  
ثلاث برامج وهي برنامج مكافحة  
التصحر وزيادة الوعي الخضراء في

**التلوث بالزيت**  
**س الوزراء**

شوطا على ذلك لكي تستضيف مقر البرنامج الخاص بالمحافظة على بيئة البحر الاحمر وخليج عدن موصفا ان المهمة لديها خطة وطنية معروضة في مقام مجلس الوزراء البروفات تتضمن استراتيجيات الاستجابة والاصلاء للتنسيق والتنفيذ والاجراءات العملية ومقتل تطبيقها لاجابة حوائذ التلوث بالزيت .

و اشار سمو رئيس المكتب التنفيذي لمجلس الوزراء المريب لشؤون البيئة في ختام حديثه لوكالة الانباء السعودية ان البحر الاحمر لا زال يهدد وتحقق بوقم للتشاور وعقد الاجتماعات لاتخاذ الاجراءات الوقائية الهادفة الى حماية بيئة البحر الاحمر .

**امين المدينة يفتتح الاجتماع السادس لمديري التطوير الاداري بالمديريات**

● **المدينة ناصر الجهني**  
**و. واس**

يفتح امين المدينة المنورة المكلف المهندس عبدالعزيز الحصين صباح اليوم السبت الاجتماع السادس لمديري التطوير الاداري بالمديريات

## خطة وطنية لمجابهة التلوث بالنزيت

تخطو عاملاً لكل لكله في تخطيطه  
مقر الزمامج الخاص بالمحافظة على  
بيئة البحر الاحمر وخليج عدن  
موصفاً ان المملكة لديها خطة وطنية  
معرضة في مقام مجلس الوزراء  
للمشور تتضمن استراتيجيات  
الاستجابية والاعمال التنسيقية  
والتنفيذية والاجراءات العلمية  
ومتطلبات تطبيقها لمعالجة حوائث  
التلوث بالزيت .  
واشار سمس ورئيس المكتب  
التنقيضي لجلس الوزراء المبرر  
لشؤون البيئة ان ختام حديثه لوكالة  
الانباء السعودية ان ختام الحديث لا  
زال يخبر ونحن نقوم بالتشاور وعقد  
الاجتماعات لاجراءات  
الوقائية الهادفة الى حماية بيئة البحر  
الاحمر .

**امين المدينة يفتتح**  
**الاجتماع السادس**  
**لمدري التطوير الاداري**  
**بالمديريات**

● **المدينة ناصر الاحمر**  
**و. واس**  
يفتح امين المدينة المنورة المكلف  
المهندس عبدالعزيز الحصين صباح  
اليوم السبت الاجتماع السادس  
للمدري التطوير الاداري  
بالمديريات

امين المدينة يفتح  
الاجتماع السادس  
لمدى التطوير الادارى  
بالاديات

● المدينة ناصر الجهني  
و. واس  
يفتح امين المدينة المنورة المكلف  
المهندس عبدالعزيز الحصين صباح  
اليوم السبت الاجتماع السادس  
للمجلس الاداري

**سوق الصناعات المحلية**  
**بخميس مشيط**

**سوق الصناعات المحلية**  
**بخميس مشيط**

## تركي السديري يفتتح صباح اليوم ندوة واقع المهندس السعودي

## مناقشة مشكلات المهندس السعودي ووضع حلها



افتتح وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الرئيس العام لليونان الخدمة الفنية الإستراتيجية السديري في كلمته من صباح يوم السبت تدعو وأهل المهندس السعودي ومدى ممارسته للأعمال الهندسية باعتبارها عاقلية كرس السويولين من مختلف الاجهزة الحكومية ما تطله الدولة من اهمية كبرى وذلك بغية ابناء خلدون الى المراكز بمعدات الارادة بالرياض .

وسكرت مناصبه التدوة على التفرغ على المشكلات المتعلقة بواقع المهندسين السعوديين ومدى ممارسته للأعمال الهندسية والحل على وجه الحلول المستسدة لها .

وتهدف التدوة الى الوفاق على مدى ممارسة المهندس السعودي للمهندس الهندسية المنوطة به والمختلف من تخصصه والوقوف على المشكلات التي تحدث من ممارسته للأعمال الهندسية من تقديم المقترحات التي تساهل على حل عقدة المشكلات .

وتستأهل عدد من الباحثين هذا الموضوع بدقة تفصيلية حيث انهم اقدموا على دراسة الأبحاث طلال محمد سعيد طويلى عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز في الرياض على وضع المهندس السعودي ومبادئ كاريستروا للأعمال الهندسية الحديثة في القطاع العام .

كما يستعرض الأستاذ عبد الرحمن بن عبد الحسب العبدالقادر نائب الرئيس العام لخدمة امنية لتطور الخدمة الى دور اليونان في تصنيف

د. محمد الطويل

تركي السديري

واستقلالها بشكل كامل .

قد ظهر الاهتمام بشكل ملموس في زيادة فعالية الموارد البشرية في البرامج التطويرية سواء في مجال التعليم والتدريب أو في مجال الأعمال والانتاجية والفعالية الإدارية .

إن التمتع بمرحلة الجامعة السعودية خلال السنوات العشر الأخيرة يعد من ثمة أعمال متميزة تزيد بها على كافة المستويات في الجانب الأكسي أو الجانبين النوعي ودعماً للمدى إذ الاهتمام في برامج الدولة في برامج التعليمات لها على كافة الأصعدة وكذلك إيجاد التخصصات المناسبة في الجامعات والمعاهد والمدارس والتعليمة والبعثات الخارجية وفي برامج التدريب الإداري والفني والتأهيلي ومراكز البحوث والتطوير لهذه القوى العاملة .

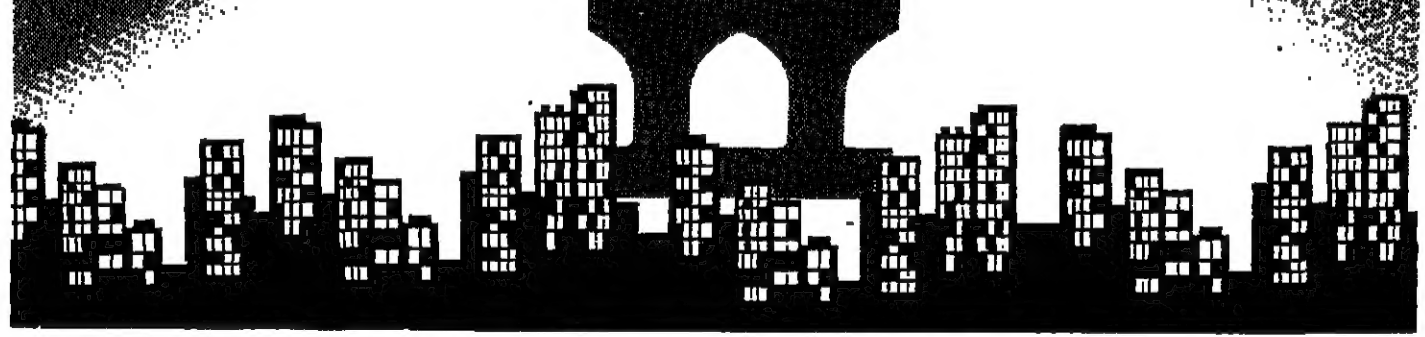
وقد نشط القطاع الهندسي بالمنسب الأكبر من الاهتمام سواء من حيث التعليم والدراسة والمداي أو من حيث برامج التعليم والتدريب الفني والتخصصي والصاحب الإقبال على هذا الجانب أكبر من قبول من قبل المجتمع بل وهذا يسعى المجتمع إلى تحقيق التوافق له خلاله . ولقد نسف التفرقة التي كانت وراء استقدام المهندس غير السعودي الذي شارك ولا يزال يشارك مشكوكاً في عملية التنمية لذا يمكننا التنبؤ بأن استمرار قدرات ومهارات المهندس السعودي من حيث أتاحة الفرصة له لممارسة طبيعة عمله ، ويعد مطلباً أساسياً في مجتمعاتنا ويتجسد ذلك من دراستنا هذه على جانب من الوضع الذي يطابعه المهندس السعودي من حيث أتاحة الفرصة له لممارسة طبيعة مهامه وأواجهه كمهندسين يشاركون في عملية التنمية الواسعة .

ويقف على الثغرة التي كانت وراء استقدام المهندس غير السعودي سواء أكانت سببها وتعالى أن نوفق إلى تقديم ما يتفق .

بلدية مدينة خميس  
صناعة القفص والسرووف  
باب الحليّة وسرووف  
باب الحليّة ويحتوي  
معرض ومخزنة للنار

سعودية رئيس بلدية

يوم السبت ٢٢ ربيع الثاني  
الموافق ٢١ أكتوبر ١٩٨٩



أمستاح فرع جديد  
 للبنك الأهلي التجاري  
 في مدينة  
 جدة  
 فرع  
 حي النعيم

هاتف: ٦٩٩٠٢٢٤  
 ص.ب: ٦٤٣٦  
 الرمز البريدي ٢١٤٤٢  
 جدة

**البنك الأهلي التجاري**  
**THE NATIONAL COMMERCIAL BANK**

في بيان لوزارة الداخلية :

## تنفيذ القصاص في مجرمين بالرياض

**الوزارة تؤكد حرص الحكومة على أمن البلاد واستقراره**

[illegible]

بمدينة الرياض بمنطقة الدمام  
وزارة الداخلية أعلن أن  
ان تؤكد للعموم اهتمام حكومة خـ  
الحرصين الشريفي حفظ أ  
استتباب الأمن والقيـص على الجميع  
وتتخذ شرعاً فيهم وأهـالـي الـ  
سواء السبيل وهـو حسـبنا ونـ  
الوكيل

ببين من وزارة الداخلية :  
قال للـ شـالـي ، أـبـها الـ  
كلـ عـلـم الـقـصـاص في الـقـلـل  
الـأـبـيـة ، وـقـال تـشـالـي : « وـلـكـم في  
الـقـصـاص حـيـاة بـأول الـأبـاب لـكـم  
تـكـلـون .  
الـقـصـاص الـدعـو مـعـد بـن حـمـد بـ  
عـداه الـعـنـيـيـن الـحـمـيـيـن عـن قـتل  
الـجـمـعـة الـمـوافـق ١٤٠٠هــ

مجلس القضاء الأعلى ومن مجلس  
هيئة كبار العلماء ومجلس الأمر  
الشرعي الكريم رقم ١٨٧٢/٢٧  
١٤٠٠هــ بـفـلـا مـا تـقـر  
مـرـعـا عـن الـحـلـي الـمـكـر وـلـكـم  
تـقـدـم الـقـضـاء الـعـلـيـيـن تـصـرـيـن  
يـسـمـيـن بـن قـهـد الـقـضـاء أـسـن  
الـجـمـعـة الـمـوافـق ١٤٠٠هــ  
بـمـنـة الـأبـيـة بـمـنـة الـأبـيـة

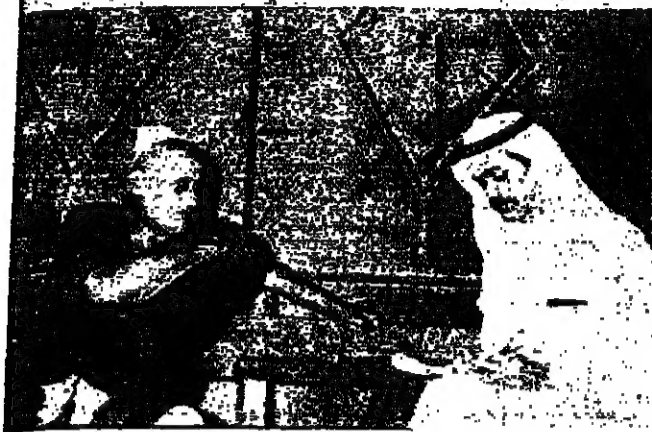
المون  
مال  
قابلة للتحويل  
٦٨٣٢٦٧٤



محمد حسن حبيب ..

## متحف تراثى يسير على قدميه

**دخول الملك عبدالعزيز الى جدة**  
**احد المواقف السعيدة**  
**التي لا انساها**



محمد حسن حبيب أثناء حديثه مع المحرر



**البعض يعتبر ونى**  
**دقة قديمة**

**لانى لم البس ثياب الكبك**  
**والعمائم المنشة ؟!**

**اجدادى حاربوا مع عقبة بن نافع**  
**الفهري في الفتوحات الاسلامية**

**وجوه**  
**و**  
**حكايات**

لقاء  
سالم مرشيد

بدأ السيد محمد حسن حبيب حديث ذكرياته بقوله : لقد ولدت في جدة منذ أكثر من ثمانين عاما تقريبا في عام ١٣٣٠ هـ .. ونشأت فيها .. وفي أزقتها وجاراتها .. لقد كانت جدة في ذلك الحين مدينة صغيرة يسكنها أهلها .. وبسيطة في حياتها .. التي كان يسودها الحب والتألف بين جميع سكانها .. وهو أحد الملامح الجميلة التي اخفت اليوم من جدة بعد أن توسعت وكبرت وأصبحت مأهولة بأعداد كبيرة من السكان الذين جاءوا إليها من مختلف أنحاء الأرض ..

لقد أصبح سكان جدة وأهلها الحقيقيون اليوم كالغرباء .. بعد أن ضاعوا وسط هذا الحضم الهائل من البشر الذين يملأون المدينة .. صور كثيرة من صور « الجمال » الخاص بجدة التي كنت أعيشها وأنا طفل وشاب لم يعد لها وجود اليوم .. وكثيرا ما أجلس على « مركازي » التي تراه وأتأمل في وجوه الناس التي تمر أمامي في برحة تصيف فلا أجد بينهم وجها أعرفه .. أو يعرفني أذكر معه تلك الأيام الخوالي .. التي كانت منذ أكثر من نصف قرن .. فأعود إلى تأمل البيوت التي صارت « أطالا » بعد أن هجرها أهلها .. واستعيد من خلال صمت جدرانها .. وروايتها بعض ذكريات مرت .. قد لا يحس بحرارة فقدانها من عاشها .. وكان جزءا من حكايتها .. فأحس بالاحزان تتدفق في مشاعري .. وأحس احتيازي .. واستمر في تأمل ..

**اول حارات جدة**  
**خارج السور**

وبإرسال السيد محمد حبيب لحظات تذكره قائلا : لقد كانت جدة قبل أكثر من ستين عاما تختلف عن اليوم كثيرا فقد كانت محصورة في حاراتها القديمة .. وإذا خرجت لا تجد أمامك شيئا غير القضاء الذي يمتد حتى البحر غربا والجلال شرقا .. وكان أول بيت بني خارج سور مدينة جدة هو بيت البغدادية التي سبقت باسمه حارة « البغدادية » وبيت علي الصاري الذي كان يعمل ناظرا للمركب في عهد الملك عبدالعزيز وباسمه سميت حارة « الصارية » وبيت الهدادي وكان يعمل صائفا وسميت باسمه حارة « الهدادية » ومن ثم نشأت بعض الحارات في ضواحي جدة مثل حارة مزينة والتي تسمى حاليا « بيت علي الصاري » وأهل هذه الحارة قديما كانوا جميعا من « المخربين » الذين يعملون في تجميع البضائع والحاجات على الجمال .. وحارة بني مالك « الهدادية » سكانها « متخربين » أي يعملون في بيع السلع والتمتع والترويض واللائين .. ثم حارة « الروس » وكان سكانها من البحرية وأسماءهم وكانت لديهم « سنايك » يسافرون عليها ويعملون بالتجارة والبيع خارج جدة بالسفر إلى مصر والسودان ..

أما اليوم فقد صارت مدينة جدة مدينة حديثة .. وتوسعت بصورة لم تكن تتوقعها أو تحلم بها .. وصار عدد حاراتها يزيد عن ستين حارة .. وهذا التوسع والكبر كان بفضل الله ثم بفضل الحكم السعودي الذي حول هذه البلاد إلى دولة حديثة في الصورة الرائعة من التقدم والحضارة ..

**دخول الملك عبدالعزيز**  
**الى جدة**

ومن الصور التي مازلت أذكرها دخول الملك عبدالعزيز برجه الله إلى جدة واستقبال أهالي جدة له في ذلك الوقت بالترحاب والانشاد .. وأذكر أن الملك عبدالعزيز برجه الله جاء إلى بيت نصيف ونزل فيه .. وقد شارك مع أهالي جدة في ذلك الحين في استقبال الملك عبدالعزيز برجه الله .. وأذكر أن يوم دخول الملك عبدالعزيز إلى جدة صاحبه نزول مطر خفيف زاد من سعادة الناس وبعث الاستقبال .. وكانت « برحة نصيف » في ذلك الحين أكبر من ما هي عليه اليوم لأن معظم الدكاكين التي تراها الآن لم تكن موجودة آنذاك ..

**هذا مكاني منذ**  
**ستين عاما**

في هذا المكان الذي نمن فيه الآن عشق قرة طويلة من عمري .. لم أفرقه منذ دخول الملك عبدالعزيز برجه الله إلى جدة .. وعلى هذا « المركاز » عشت شبلي .. ولم أفرق هذا المكان حتى أصبح هذا المركاز .. بالنسبة لي

**هذا المركاز هو المكان الذي**  
**اقضى فيه أسعد لحظاتي منذ**  
**ستين عاما .**

**لم اذهب لطبيب .. وهذا**  
**سر احتفاظي بشبابي**  
**كنت أحد اللاعنين في الاتحاد**  
**قبل ستين عاما ؟**



الأيام في السفر .. لاني لا أجد ما يبرر ذلك .. في بلدنا وفي هذا البحر كثير .. لا تحتاج معه إلى السفر .. والتأني من كل أنحاء الدنيا يأتون إلى بلادنا للعمل والبحث عن لقمة العيش فيها .. وما في بلادنا من خير وأمن وراحة وأطمأن لا يوجد مثله في كل بلاد العالم .. فلماذا أسافر ؟

لقد طلب من بعض أصحابي في أيام الشباب أن أسافر .. واشوق الدنيا .. ولكنني لم أوافقهم .. لأن الدنيا كلها هنا .. في نظري .. ولا يوجد .. ما يدفعني للسفر .. وهذا لم يخرج من جنة منذ ولادتي إلا لكمة المكركة من أجل الحج .. وللخدمة المنيرة لزيارة سيد الرسول صلى الله عليه وسلم .. وإلى الطائف مرة واحدة .. ولم أسافر لغيرها أبدا .. كانت ومازالت جدة التي هي جزء من بلدي بالنسبة لي الهواء الذي أنفسه .. والحلم الذي أعيشه والمكان الذي ارتاح إليه وألّفه .. وبالذات هذا المكان الذي عشت فيه .. وفيه عشت .. ولا أستطيع مفارقتها ..

قد تستغرب ذلك .. ولكنها الحقيقة .. فانا لا أكاد أطيع البعد عن جدة وأسمع أخبار الناس الذين يسافرون إلى الخارج .. فاستغرب .. واتساءل لماذا يسافرون ؟

**اجدادى حاربوا**  
**مع عقبة بن نافع**

ويقول السيد محمد حسن حبيب : نحن أصلا من قريش .. وقد أخرجني الشيخ محمد نصيف .. وهو من أقاربي قايوم خال أبي .. من أصل جدودي من قريش .. وقد خرجوا من مكة المكرمة في أيام خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه .. وذهبوا إلى الشام أيام الفتوحات الإسلامية .. ثم إلى مصر .. ثم إلى المغرب لتتبعهم القائد المسلم عقبة بن نافع الفهري .. ومن بيت حبيب يوجد هناك بعضهم في مكان اسمه « سدي عقي » ولما استعمرت فرنسا بلاد المغرب « مراكنش » وتونس والجزائر .. كان لجده اسمه حبيب خرج من هناك .. لأنه عز عليه أن يعيش في وجود « الرزم » وهم الفرنسيون .. وعاد بالجمال والقوافل إلى بيت المقدس قبل خفر فتاة اليهودي .. ومن بيت المقدس عاد إلى المدينة المنورة .. ثم إلى مكة المكرمة .. وسكن فيها .. وعاش فيها عدة سنوات وأنجب جدتي « حبيب » ولها اسم « طاهر » .. اشتغل في التجارة بين مكة وجدة وأنجب طاهر ولد اسمه « عبدالكريم » وتوفي طاهر ودفن في جوار والده في مكة المكرمة ..

**هذه حياتي**

لقد عشت منذ صغري لا أحب المجتمعات والمجامل .. والجلسات .. ولا أحب الكلام والاختلاط بالناس .. أجلس في هذا المكان حتى صلاة العشاء ثم أعود إلى البيت وأنام بعد العشاء مباشرة .. واستيقظ عند أذان الفجر الأول .. هذه حياتي اليومية .. لقد تعودت عليها .. وسعيد بها .. وأنا حتى الآن لا أسمع للتلفزيون ولا أشاهده .. ولا أهتم بالاستماع إلى الراديو .. ولا أعرف حتى كيف « اشغل » التلفيزيون .. في بيت أخواني لتلفزيونات وفيديوها ومجلات .. ولكنني لا أهتم بها .. ولا أحب

**تصوير**  
**خالد محمود**

بالتفكير أكثر من اللازم في الدنيا وأن لا تشغل بالنا ولا تصعب أنفسنا بالبحث عن طعام الدنيا الزائل وأن لا نهمل عقولنا بالتفكير في جمع المال وطرق جمع لان الدنيا لا تستحق منا كل هذا التعب والجهد ولكن يجب أن نجهد ونترك البالي لتوفيق الله ..

بعض الناس اليوم مع الأسف لاهم له في هذه الحياة إلا جمع المال والبري وراء القلوس فتجده مع كل ما جمعه كالكلاب الذي يلهو باستمرار في حالة الجري وفي حالة الوقوف مثل هذا الإنسان مع الأسف لا يدري أنه يشقى نفسه في شيء .. سيجده ويرثه كما بعد الفناء ..

أن الإنسان السعيد يجب أن يكون قانعا بما قسم الله له لأن هذه القناعة هي التي ستفتح له أبواب الراحة وتهدئ بشرته في يوم من غير وغي ..

في كثير من الأحيان أجلس في مركازي هذا أتأمل الحياة وصورها وأتأمل الناس الذين يسيرون أمامي وبعضهم يجار وأغنياء فأرى بعضهم أحيانا يسير وهو يتحدث مع نفسه وأحيانا يمر في دون أن يرد على السلام لانه لم يشعر بذلك فهو مستغرق في حسابات خاصة بها عمليات طرح وجمع لما أخرجه ولا دخل إليه ونحس أنه في حالة قلق تشتت عليه منها ونحس أنه لا بد صار وماهو مقدر علينا لا بد أن يصيرنا فلا يجب أن نشغل أنفسنا

**دقة قديمة**

ويقول السيد محمد حبيب لقد حرصت على الاحتفاظ بالآشياء التي ألفتها وعشتها وترتبت عليها ولم أفكر في تبديل وتغيير حياتي بعض الناس ممن يعرفونني يعتبرون دقة قديمة لاني لم أجري الحياة المعاصرة وتطورها ولكن هذا لم يؤثر في ولم يجعلني أغيرها ألفتها ولم أخل عن الأشياء القديمة التي تربت عليها في مجلسي وأسلوب حياتي ..

**الحال مستورة**

ويقول السيد محمد حبيب حياتي المادية الآن والله الحمد مستورة ولا أحتاج أحدا ولست مديونا لأحد وهذا بكفي وأنا سعيد ومريح البال لأن دخل من العفاري الذي تملكه بكفي ولا أحتاج معه وهذا نعم من الله عز وجل أحمد عليها ..

**فيلسوف!**

وسألت السيد محمد حبيب عن فلسفته في الحياة فقال : أنا لست فيلسوفا ولا أعرف شي .. اسمه وفلسفته كل ما لي الأمر أنني أسكن أومن بأن ما هو مكتوب على الإنسان من ربه عز وجل لا بد صار وماهو مقدر علينا لا بد أن يصيرنا فلا يجب أن نشغل أنفسنا

**فيلسوف!**

وسألت السيد محمد حبيب عن فلسفته في الحياة فقال : أنا لست فيلسوفا ولا أعرف شي .. اسمه وفلسفته كل ما لي الأمر أنني أسكن أومن بأن ما هو مكتوب على الإنسان من ربه عز وجل لا بد صار وماهو مقدر علينا لا بد أن يصيرنا فلا يجب أن نشغل أنفسنا

**فيلسوف!**

وسألت السيد محمد حبيب عن فلسفته في الحياة فقال : أنا لست فيلسوفا ولا أعرف شي .. اسمه وفلسفته كل ما لي الأمر أنني أسكن أومن بأن ما هو مكتوب على الإنسان من ربه عز وجل لا بد صار وماهو مقدر علينا لا بد أن يصيرنا فلا يجب أن نشغل أنفسنا

**فيلسوف!**

وسألت السيد محمد حبيب عن فلسفته في الحياة فقال : أنا لست فيلسوفا ولا أعرف شي .. اسمه وفلسفته كل ما لي الأمر أنني أسكن أومن بأن ما هو مكتوب على الإنسان من ربه عز وجل لا بد صار وماهو مقدر علينا لا بد أن يصيرنا فلا يجب أن نشغل أنفسنا

**فيلسوف!**

وسألت السيد محمد حبيب عن فلسفته في الحياة فقال : أنا لست فيلسوفا ولا أعرف شي .. اسمه وفلسفته كل ما لي الأمر أنني أسكن أومن بأن ما هو مكتوب على الإنسان من ربه عز وجل لا بد صار وماهو مقدر علينا لا بد أن يصيرنا فلا يجب أن نشغل أنفسنا

**فيلسوف!**

وسألت السيد محمد حبيب عن فلسفته في الحياة فقال : أنا لست فيلسوفا ولا أعرف شي .. اسمه وفلسفته كل ما لي الأمر أنني أسكن أومن بأن ما هو مكتوب على الإنسان من ربه عز وجل لا بد صار وماهو مقدر علينا لا بد أن يصيرنا فلا يجب أن نشغل أنفسنا

**فيلسوف!**

وسألت السيد محمد حبيب عن فلسفته في الحياة فقال : أنا لست فيلسوفا ولا أعرف شي .. اسمه وفلسفته كل ما لي الأمر أنني أسكن أومن بأن ما هو مكتوب على الإنسان من ربه عز وجل لا بد صار وماهو مقدر علينا لا بد أن يصيرنا فلا يجب أن نشغل أنفسنا

ل : كانت والدتي يرهبها الله هي التي تفصل لي ثيابي التي لبسها والتي تسمى « بدوالملا » وبعد وفاة والدتي تغيرت الكثير من صور الحياة والناس ومع هذا لم أفكر أن أغير جلستي وملابسي .. واستمرت في المحافظة عليها لأنها تمنحني قالا لي بعض الناس أنني أجد من يفصلها لي بعد أن أصبحت الناس تجرى وراء الجديد وكل ما هو عصري ولكنني لم أسع قهرم وقد استعنت ببعض الخياطين من السودانيين لعمل ملابس حسب الطريقة القديمة بأن أوريهم عينة من ثيابي القديمة وأطلب منهم أن يفصلوا لي مثله ..

**لعبت الكرة مع الاتحاد**

قد يعتقد البعض أن تلك السيد محمد حبيب بالآشياء القديمة وأبعاده عن كل ما هو جديد لأنه لم يعرف الحياة ولم يتخط بالثبات ولكن الواقع عكس ذلك فقد قال لي : أنه كان لاعب كرة قدم في الاتحاد أيام كان ملعب مكة شرق القشلة بين الصارية وباب مكة حاليا .. وكان من اللاعبين الذين زاملهم في ذلك الحين حجة فيسي وعلي طاني وعبدالصمد نجيب وحسن كاسل وهارون فيرا وبكر غريب شاه وعثمان بانهج وعلي عايشه وطموش وغيرهم وقال لي أنني لم ألبس حيازة مع الاتحاد وإنما كنت فقط لعب التمارين وكانت مباريات الاتحاد في ذلك الوقت تقام في ملعب كبير في الرويس ومن المباريات التي يتذكرها مباراة الاتحاد مع الباشرة الإنجليزية في ذلك مكان فريق آخر في ذلك الوقت هو فريق الهلال البحري ..

**سقة على ستة**  
**ولله الحمد**

ويقول السيد محمد حبيب حياتي تجاور الشبان عاما قاتلا .. والله الحمد ما زلت حتى اليوم أحفظ بكامل صحتي ولم أذهب لطبيب لاني اعتقد أن أدوية الأطباء تضر أكثر مما تنفع .. ومازالت أعتد على العلاج الشعبي القديم بالأعشاب والعطار ونظري والله الحمد لا يشغلني ألم أحتاج إلى نظارة وأستأني ما زلت شيا وبهذا كله بفضل الله وبفضل نظام حياتي الذي أسع عليه في اليوم والغذاء والنش وأصاف ضاحكا أنا ما زلت شيا في الثمانين وقد بحثت عن عروسة ولكنني لم أجد من تليق بي .. وأرجو أن لا تحسني على ما أنا فيه من نعمة العافية ..

**بلادنا تطورت كثيرا**

يقول السيد محمد حبيب الآن لا يستطيع أن يقارن بين ما كان عليه بالأمس وما أصبح عليه اليوم .. جدة مثلا كانت بلدة صغيرة يحفظها السور وتحصنها ولم تكن فيها أشياء كثيرة عما تراها اليوم وكانت بيوتها قليلة وعلاقتها التجارية محدودة وأهلها قليلون وكانت البيوت والشوارع تضاهي بالآثار والكليات والزيت وبعد دخول الملك عبدالعزيز برجه الله إلى جدة وتوحيده للمملكة انطلقت بلادنا بسرعة نحو التقدم فتوسعت المدن ودخلتها الكهرباء والمياه وبيت المدارس وشقت الطرق وانتشرت المطارات وفتحت المستشفيات وعملت بلادنا بحسب كمالنا من صيرة بدائية بسيطة إلى صورة حضارية رائعة وأصبحت فيها مدننا لا تقل مستوى عن المدن العالمية من حيث التخطيط والتجهيز ..

**سقة على ستة**  
**ولله الحمد**

ويقول السيد محمد حبيب حياتي تجاور الشبان عاما قاتلا .. والله الحمد ما زلت حتى اليوم أحفظ بكامل صحتي ولم أذهب لطبيب لاني اعتقد أن أدوية الأطباء تضر أكثر مما تنفع .. ومازالت أعتد على العلاج الشعبي القديم بالأعشاب والعطار ونظري والله الحمد لا يشغلني ألم أحتاج إلى نظارة وأستأني ما زلت شيا وبهذا كله بفضل الله وبفضل نظام حياتي الذي أسع عليه في اليوم والغذاء والنش وأصاف ضاحكا أنا ما زلت شيا في الثمانين وقد بحثت عن عروسة ولكنني لم أجد من تليق بي .. وأرجو أن لا تحسني على ما أنا فيه من نعمة العافية ..

**سقة على ستة**  
**ولله الحمد**

ويقول السيد محمد حبيب حياتي تجاور الشبان عاما قاتلا .. والله الحمد ما زلت حتى اليوم أحفظ بكامل صحتي ولم أذهب لطبيب لاني اعتقد أن أدوية الأطباء تضر أكثر مما تنفع .. ومازالت أعتد على العلاج الشعبي القديم بالأعشاب والعطار ونظري والله الحمد لا يشغلني ألم أحتاج إلى نظارة وأستأني ما زلت شيا وبهذا كله بفضل الله وبفضل نظام حياتي الذي أسع عليه في اليوم والغذاء والنش وأصاف ضاحكا أنا ما زلت شيا في الثمانين وقد بحثت عن عروسة ولكنني لم أجد من تليق بي .. وأرجو أن لا تحسني على ما أنا فيه من نعمة العافية ..

**سقة على ستة**  
**ولله الحمد**

ويقول السيد محمد حبيب حياتي تجاور الشبان عاما قاتلا .. والله الحمد ما زلت حتى اليوم أحفظ بكامل صحتي ولم أذهب لطبيب لاني اعتقد أن أدوية الأطباء تضر أكثر مما تنفع .. ومازالت أعتد على العلاج الشعبي القديم بالأعشاب والعطار ونظري والله الحمد لا يشغلني ألم أحتاج إلى نظارة وأستأني ما زلت شيا وبهذا كله بفضل الله وبفضل نظام حياتي الذي أسع عليه في اليوم والغذاء والنش وأصاف ضاحكا أنا ما زلت شيا في الثمانين وقد بحثت عن عروسة ولكنني لم أجد من تليق بي .. وأرجو أن لا تحسني على ما أنا فيه من نعمة العافية ..

**سقة على ستة**  
**ولله الحمد**

ويقول السيد محمد حبيب حياتي تجاور الشبان عاما قاتلا .. والله الحمد ما زلت حتى اليوم أحفظ بكامل صحتي ولم أذهب لطبيب لاني اعتقد أن أدوية الأطباء تضر أكثر مما تنفع .. ومازالت أعتد على العلاج الشعبي القديم بالأعشاب والعطار ونظري والله الحمد لا يشغلني ألم أحتاج إلى نظارة وأستأني ما زلت شيا وبهذا كله بفضل الله وبفضل نظام حياتي الذي أسع عليه في اليوم والغذاء والنش وأصاف ضاحكا أنا ما زلت شيا في الثمانين وقد بحثت عن عروسة ولكنني لم أجد من تليق بي .. وأرجو أن لا تحسني على ما أنا فيه من نعمة العافية ..

**سقة على ستة**  
**ولله الحمد**

ويقول السيد محمد حبيب حياتي تجاور الشبان عاما قاتلا .. والله الحمد ما زلت حتى اليوم أحفظ بكامل صحتي ولم أذهب لطبيب لاني اعتقد أن أدوية الأطباء تضر أكثر مما تنفع .. ومازالت أعتد على العلاج الشعبي القديم بالأعشاب والعطار ونظري والله الحمد لا يشغلني ألم أحتاج إلى نظارة وأستأني ما زلت شيا وبهذا كله بفضل الله وبفضل نظام حياتي الذي أسع عليه في اليوم والغذاء والنش وأصاف ضاحكا أنا ما زلت شيا في الثمانين وقد بحثت عن عروسة ولكنني لم أجد من تليق بي .. وأرجو أن لا تحسني على ما أنا فيه من نعمة العافية ..

**سقة على ستة**  
**ولله الحمد**

ويقول السيد محمد حبيب حياتي تجاور الشبان عاما قاتلا .. والله الحمد ما زلت حتى اليوم أحفظ بكامل صحتي ولم أذهب لطبيب لاني اعتقد أن أدوية الأطباء تضر أكثر مما تنفع .. ومازالت أعتد على العلاج الشعبي القديم بالأعشاب والعطار ونظري والله الحمد لا يشغلني ألم أحتاج إلى نظارة وأستأني ما زلت شيا وبهذا كله بفضل الله وبفضل نظام حياتي الذي أسع عليه في اليوم والغذاء والنش وأصاف ضاحكا أنا ما زلت شيا في الثمانين وقد بحثت عن عروسة ولكنني لم أجد من تليق بي .. وأرجو أن لا تحسني على ما أنا فيه من نعمة العافية ..

**سقة على ستة**  
**ولله الحمد**

ويقول السيد محمد حبيب حياتي تجاور الشبان عاما قاتلا .. والله الحمد ما زلت حتى اليوم أحفظ بكامل صحتي ولم أذهب لطبيب لاني اعتقد أن أدوية الأطباء تضر أكثر مما تنفع .. ومازالت أعتد على العلاج الشعبي القديم بالأعشاب والعطار ونظري والله الحمد لا يشغلني ألم أحتاج إلى نظارة وأستأني ما زلت شيا وبهذا كله بفضل الله وبفضل نظام حياتي الذي أسع عليه في اليوم والغذاء والنش وأصاف ضاحكا أنا ما زلت شيا في الثمانين وقد بحثت عن عروسة ولكنني لم أجد من تليق بي .. وأرجو أن لا تحسني على ما أنا فيه من نعمة العافية ..

**عاد جدى الى مكة من المغرب .. بعد ان دخلها المستعمرون الفرنسيون**

**عشت برحة نصيف .. لانها جزء من حكاية عمري !**

**لا احتمل النوم في الغرف المكيفة .. واتضايق عند أى مكان مكيف !!**

**شغلت عن الزواج في شبابي .. ولم ابحت عنه في كبرى !**

**لا أحب مشاهدة التلفيزيون .. ولا أعرف كيف افتحه !**

**فيلسوف!**

وسألت السيد محمد حبيب عن فلسفته في الحياة فقال : أنا لست فيلسوفا ولا أعرف شي .. اسمه وفلسفته كل ما لي الأمر أنني أسكن أومن بأن ما هو مكتوب على الإنسان من ربه عز وجل لا بد صار وماهو مقدر علينا لا بد أن يصيرنا فلا يجب أن نشغل أنفسنا







قال يحيى بن معاذ : عجبت من ثلاث . رجل يرانى بعمله مخلوقا . يترك ان يعمل له ورجل بخيل ماله وربه يستقرضه منه فلا









## سيرة محمد

● ونحن هم بالخروج من أحد المساجد بعد أداء الصلاة.. فجأة سمعنا صوت رجل ينادي: «محمد» على مفرقة من باب المسجد. فخرجت من المسجد وأدركني صوت هذا الصوت.. وجدت رجلاً مسنماً يقف على الأرض وحوله بعض المصلين وأصابعهم على رؤسهم..

● ويمكنه يهرقه، نعم بيكي وما ألقى بكاه الرجال..

● ووجدتهم: أي المصلين.. يرتدون على كتفه ويضعون بعضاً من المال في جيبه ويردون عليه «وعزك على الله».. سألت أحدهم: ما هذا؟

● أشار إلى عربة محملة قماماً.. قال هذه له وكانت مليئة بالفضلات والقاذورات ويبدو أن «مراقبي» البلدية هم الذين فعلوا ذلك..

● تقدمت إلى الرجل المسن وقلت خيراً يا أبا عبد الله.. قال: يا محمد.. هذا كل رأس مالي.. ثم يسر على قصته.. قال: بعد أن أطمأنت على بضاعتى وقتت بتفطيرها إلى وقت انتهاء الصلاة.. خرجت من المسجد ووجدت «مراقبي» البلدية وقد ألوا بكل ما في العربة من «أوراق» داخل سيارة «القمامة» ثم قاموا بتفطير العربة كما تراها..

● الحقيقة نحن لا نمانع من تطبيق النظام.. ولا بالمحافظة على نظافة المدينة وروعتها.. ونأمل نحن نحث على ذلك ونطالب به بل أننا كثيراً ما طالبنا بإيجاد حل هؤلاء أصحاب العربات المنتشرين في كل شارع وسكة.. كان يوجد لهم أماكن معينة ومواقع محددة.. لكن أن تصل إلى حد أن «مراقبي» البلدية يمارسون انتهاكاً إنسانياً للآدميين ويستعملون سلطتهم بغضلة وقسوة وقبحه على خلق الله من هؤلاء الضملاء..

● الذين لا حول لهم ولا قوة.. فهذا هو المرفوض....

● زميل «علي» في المهنة قال: وأنا أسير على «الكورنيش» بالحمرات شاهدت «مراقبي» البلدية يلقونهم بأحد بانتي الليلة وعندما أدركوه وضعوه أحدهم على وجهه صفعات حتى سقط على الأرض ثم استولوا على عربته وحملوها على السيارة التي يستقلونها.. يقول ولولا أن عائلتي تراقني لندحت ليلقاه هذه المهزلة.. إلى قسوة هذه!

● إننا نضع هذا الأمر أمام أمين مدينة جدة ونؤكد له أنه وللأسف حتى رؤساء البلديات الفرعية وهم من الشباب الواعي الخفيف المتعلم يعلمون بما يفعله «المراقبون» لديهم بل أن الكثير منهم يكون على رأس هذه الخبثات.. ويعيش هذه «القسوة» لحظة بلحظة.. مرة أخرى طبعوا الانظمة وأكادوا الرقابة دون إسقاط للجانب الإنساني ودمهم..

عبد الله المحمدي

## السلطات ترفع يدها، والصحافة الاسبانية تتدخل

القضية كلها، بكل تفاصيلها في يد صحافي اسباني في جريدة اسبانية معروفة، وإن هذا الصحفي وهو صديق له، وعد بأن يحقق في الموضوع، ويشر عنه تحقيقاً يلتفت انتظام السلطات إلى خطورة هذا الوضع.

### أبداً السادة .. انتهوا!

فكرة ممتازة، ولكن يبقى أن يتنبه أولئك الذين يترجم فكرة الترافع السريع، ويريدون الاستعانة الدولية، إلى خطورة هذه المغامرة، خصوصاً وأن «القانون» لا يحمي المغفلين، إلى مآسى الاستعانة في البورصات الدولية بدون تحريات وضوابط كافية، وما تسمعه عن خسائر المضاربين في أسواق الأسهم العالمية بعد انهيار البورصة في بورصة نيويورك، وفي بورصات لندن وفرانكفورت وباريس وطوكيو وهونغ كونغ وسنغافورة كمصيلة طبيعة الارتباط الوثيق بين أدائها سلباً وإيجاباً، كل هذا وغيره من الشواهد يؤكد لنا بأن أمن ما يكون عليه رأس المال، هو الاستثمار في السوق المحلي، وفي المجالات الانتاجية الممتدة، والتي تعود بالفائدة والربح على البلد وأهله، وإذا كان الربح فيها أقل من المضاربات في أسواق العملات والأسهم والمعادن الثمينة، فإن المصلحة التنمائية، والسلامة والأمان، واستفادة البلد وأهله هي مكاسب تكفي لأن تؤخذ في الحسبان.

### الربح من جيبيك، والأصول مضمونة!

وبالمناصفة فقد اكتشفت خلال متابعتي لقضية شركة النصب الدولية، أن عدداً كبيراً من أصدقائي، ومعارفهم تورطوا معها، وكلهم مراد بذات السباغيم التي مررت بها، واكثرهم دافع فعل، وأطمعته الأرباح الزائفة إلى مراصلة النفع، حتى إذا طاب يوماً باستعادة رأسه من جزء منه على الأقل، اكتشفت اللعبة كلها.. لأن هذه الشركات قد تعطيكم ما تظنه ربحاً، وهو جزء من رأس مالك، ولكنها أبداً لا تعيد اليك الأصول.. والذين تورطوا معها، عادة يجلبهم الأمر من أن يظلموا عليه أحد.. وبالتالي تظل الفرصة متاحة هؤلاء التصانيع لتكرار الخدعة بنفس الطريقة ونفس الأساليب.

فإذا كنت - عزيزي القارئ - واحداً من هؤلاء، فانقطع خارك وتوقف فوراً، وفيه من حرك.. فمن يصرى من يكون عليه اللجوء في المرة القادمة!

رئيس مجلس الغرف التجارية

وزير التجارة

أشرف: محمد صالح النجدي

## من خلال تحقيقات دولية (وطن ومواطن) تكشف

# شبكة نصب دولية

## لأمناء التجارى



بداية كشف الشبكة .. رسالة بالفكس للملحق التجارى الاسباني



الربح من جيبيك، والأصول مصادرة والمقاومة لا تفيد

## فيس محريد عمارة لشركات

### متخصصة في النصب على العرب

القانون بطرق مختلفة، مثل فتح حسابات في بنوك سويسرية أو نمساوية تحت أسماء أصحابها أو زوجاتهم، وصياغة طريقة التحويل بحيث لا تثبت للشركة شيئاً، وحتى لو حاول مقاطعتها، فإن هذا سيكلفه السفر إلى إسبانيا والإقامة بها، ومصاريف مقاضاة طويلة، وأجرة محام، إلى آخره. وقد يكسب، وقد يخسر، وإذا كسب القضية في النهاية فإن ما خسره فيها يكون عادة أكبر مما خرج به.

شكرت لسعادة الملحق، اهتمامه، وسرعة

## شركة شعارها: اشتري الآن وسدد عندما تربح

**CHAMPION GOLD PROJECTS INC.**  
2 Carmel Court  
Windsor, Ontario  
N9M 4B4

Drilling planned on both properties for late 1988  
Negotiating for a Gold exploration program on its Cordoba/Balmont property and good land on its Akerman property

**THE COMPANY**  
Incorporated in Ontario, Canada  
The business of the company is resource exploration and development. The company has no private

الشركة تلتهم مميزات صفار المستثمرين

نأسف.. أموالك خلعت في البورصة!

من الهاتف في عصر يوم جئ، كنت أكاد أنتهي من طعام الغداء، عندما أبلغني الأهل أن: «خواجه، نطلبني بالإسم»

قدم نفسه بلبثة فقلت: «أحدى شركت الاستثمار المالية الدولية المسجلة في العاصمة الإسبانية» ومريد، وأنه يعرض علي أن يكون شركته ممثل مالي الدولي، وأن يكون هو شخصاً مستشاري مالي من الآن فصلاً، وليس مطلوباً مني في الأقل أي شيء، فقط، أن أعطيهم موافقتي على الهاتف، لأن بضعتهم ليس في ألف ومائتين وخمسين دولاراً في رصيدهم عملة مضاربة تبدو بريجة جداً حتى أنها خلقت حتى الآن نتائج مشجعة.

تذكرت أنني تلقيت منذ أسبوعين رسالة من هذه الشركة تعرض علي الإشتراك الخاص في مطبوعة تصدرها عن قسماً الاستثمارات المالية، وأنا ومن أحب، واخترت أن أبدأ بحفظي ميزانية ذلك العرض، فإرسلت المطبوعة باسمي وعنواني وعلمي ويبدو أنهم بهذه الطريقة يعرفوا: أي وإلى من هاتف المنزل.

سألته عن طبيعة الاستثمارات، وما إذا كانت تشترج في مواد مخزونة مثلاً، فإجابته بجملة انجليزية صريحة لا تخفيها اللغة الإسبانية أو غيرها، ويحسب وثقة، بالعكس، نحن لا نتلجج إلا في ما لا يتعارض وشريعتكم الإسلامية، ونحن نراعي تماماً متطلبات زبائننا الكثر في منطقة الشرق الأوسط.

### اشترك الآن، وسدد عندما تبيع

وكيف سيتم التسديد؟ شعرت به يتيسر على الطرف الآخر وهو يجيب عندما تبيع فقط! استطاعك على النتائج أولاً بأول، وعلى ما حققته سهمك من ربح ضمن رسالة شهرية تصلك بانتظام، وسأبقي على اتصال دائماً بما فانا منذ الآن مشتركاً الخاص!

ولكن - سألته بشيء من التردد - وما هي مصلحتكم من كل هذا، لئلا أن هذه الاتصالات الهاتفية والمراسلات تكلفكم كثيراً؟

أجاب بجملة، وحرارة لا أعليها، نحن نمتنا كسبكم كزبون دائماً، قد ننضم في البداية معكم قليلاً، ولكننا نؤمن أنك عندما تتروى طعام الأرباح التي تصل الي ٣٠ و ٤٠٪ خلال مدة قصيرة لا تتجاوز بضعة أشهر ستدعم لذلك لم تشترك بأكبر من ألف دولار، وإنك لم تعرف اليأس من قبل، ثم ستقف فينا في استثمار أموالك، وأموال عرك، وستكون رعاية طيبة لنا، أليس كذلك؟

طبت من مهلة للتفكير ريثما تصلي منهم معلومات أكثر تفصيلاً عن الاستثمار وطريقة الاشتراك، والمخاطبة، ومعلومات كافية عن الشركة وعناوينها وسجلها، فرد مستغرباً: «ولكننا أرسلنا اليك كل ذلك، ألم تصلك رسالتنا الأخيرة بعد؟ لم تكن الرسالة وصلت إلى جيبه، فوجدنا رسالتنا بالبريد السريع، ولكنك لم علي أن أعطيهم الموافقة الهاتفية على أن يضع في حسابي ألف دولار حتى لا تفوت علي فرصة الربح، فأسارع بالوحدات ترتفع سريعاً هذه الأيام، ومن الحسارة أن انتظر أكثر».

خلاصة الأمر، وافقت طاملاً أن هذا لن يكلفنا شيئاً، وقلت أنتظر حتى تصلي رسالتهم، وأقوم وقتها بالتحقيق من أمرهم، قبل إرسال أي تحويل نقدي إليهم.

### ميسروك ربحت ٢٠٪ في ١٠ أيام!

خلال عشرة أيام، اتصل لي صاحبنا عدة مرات ليطلبني على النتائج الممتازة للعملية، وأن أرباحي منها وصلت إلى ٢٠٪ حتى حينه، ويطعن لي وصول الرسالة.

كانت الرسالة قد وصلت بالفعل، ولكني أرتأت أن لا أطلعهم حتى أتلقى الردود المطبوعة من الملحق التجارى الاسباني، والغرفة التجارية بجدة - قسم المعلومات - المختص بالعلاقات مع الشركات والمؤسسات الأجنبية، وقوائم الوجهة منها، وأقسام الاستثمار في بعض البنوك السعودية التي لها علاقات مصرفية واستثمارية في إسبانيا.

أول رد وصلي كان من الملحق التجارى الاسباني في الرياض، وقال لي في مكانته الهاتفية: أنه حاول التحقق من وضع الشركة، ولكنه اكتشف أنها غير موجودة في دار..











## السوفد الاقتصادي المصري يلتقي بالجمعية المصرية بحدّة اليوم



يلتقي في الثالثة مساء اليوم - السبت - بفندق قصر البحر بمصر جريدة الوفد الاقتصادي المصري الذي يزور المملكة برئاسة الأستاذ محمد فؤاد عثمان وكيل محافظة البحري المصري بالجالية المصرية المقيمين في جدة .  
ويتم اللقاء التعريفي بالاكثاب في سندات التنمية الوطنية بالدول الامريكي للعاملين المصريين في المملكة ودول الخليج العربية .  
ويحضر اللقاء الدكتور فتحي مرعي القنصل العام بمهورية مصر العربية في جدة والأستاذ محمد عبدالمعزم مستشار بالقنصلية المصرية والمسؤولون بالقنصلية .  
جدير بالذكر ان الاكثاب في هذه السندات سيبدأ اعتباراً من اول نوفمبر القادم عن طريق البنك المركزي المصري وتروعه والبنوك التجارية المصرية ومساوئها في الخارج .



## تجربة تقييم النكامل والتنسيق الاقتصادي الصناعي العربي

**وزراء الصناعة العرب يناقشون بعد غد بتونس**

من جهة أخرى اشار الى ان أهم الموضوعات التي ستطرح على المؤتمر الدولي للمنظمة الدولية للتنمية الصناعية اليبوتيا اربعة في مقدمتها توفير القادح موضوع التنمية ابراج التنمية الاقتصادية ومحاولة ايجاد برنامج للتنمية الصناعية العربية مستقل من بقية البرامج/ يعمل على طريق اليبوتيا وعمل غرار عوائد التنمية المستندة لول افريقيا واسيا وامريكا للتنمية باعتبار ان المجموعة العربية تشكل نقلا سكانيا وجغرافيا واقتصاديا كما سيبحث مجلس المنظمة برنامج عمل للنخطة لسنة ١٩٩٠/١٩٩١ والموازنة التقديرية لاجل البرامج ومختلف المنظمات ووضع تصور على شكل خطة لخصص موارد مالية.

**تونس - واس** - أكد مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية الدكتور حاتم عبدالرشيد عن أهمية الموضوعات المدرجة على جدول أعمال المؤتمر العربي السابع للتنمية الصناعية الذي بدأ أعماله بتونس اليوم الجمعة على مستوى الخبراء وأقال الدكتور عبدالرشيد في مؤتمر صحفي عقده بالعاصمة التونسية أن الحاضرين الخمسين أن المؤتمر الذي سيعقد تحت شعار توفير مستلزمات نجاح المشروعات الصناعية العربية المشتركة سيبحث عددا من الموضوعات المتعلقة بمستقبل قطاع الصناعة بالوطن العربي.

[illegible]

وأضاف الرشيد ان المؤتمر الذي سيعقد اولى جلساته على مستوى الوزراء يوم الاثنين القادم سيناقش تقييم تجربة التكامل والتسويق الاقتصادي العربي والصناعي منه بشكل خاص خلال خمسين سنة مضت والوقوف على المشاكل والمعوقات المرجوة من هذا التكامل .. ووضع الحلول والمقترحات لتجاوز

هذه المشاكل ، وأشار إلى أن المؤتمر سينظر كذلك في أثر التطورات الاقتصادية في المستقبل المتقدمة على اقتصاديات الأقطار العربية بشكل عام والصناعي منها بشكل خاص والتي تتصل بقطاعات وأسعار النفط وقطاعات أسعار العملة وأسعار المواد الأولية والمنتجات لوضع التصورات والخطط لمعالجة آثار هذه التقلبات على الاقتصاديات العربية حتى سنة ٢٠٠٥ .

[illegible]

●● هذه الاسعار مقدمة من البنك  
الاملي التجاري وهي قابلة للتغيير  
●● حسب الاسواق العالمية ●●

معرض للمأكولات  
الاسلامية بسنغافورة

جدة - حصن أبو عبيدة  
تتلمذ الفكرة التجارئة الاسلامة  
بسنغافورة العررة الاسلامة  
في الملامك والعقيدة في ملايو في  
المنشئ ١٩٩٠م  
ذلك « المنفعة » التجارية  
جلا ملوون ملوون الفكرة التجارية  
الاسلامية الملائع ... وقال ان  
من قامة المللوون هو ايجاد علامه  
« حلال » على اى سبله ياكلها المسلم  
وليس فيها اى مادة حرمه .  
ويوضح انا حلالين ان سبب  
قدومه الى المملكه هو كسب ثمنه  
وسمائهة وبنات الشراكه والامانة  
المتكسبة في صناعة الملامك الملايو  
ودعه عند من المللوون  
محاضراته بنية لتوضيح المفاهيم  
في المللوون اعمية وسوى علامه  
في الملامك الغدائية التي يستعمل  
للمسلم تتولى اى مادة غذائية عليه  
« حلال »

## اختيار المال والاستثمار

## المهندس الزامل يشيد بدواجن الوطنية

● اشاد معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء بدور شركة دواجن الوطنية في مجال الغذاء في المملكة وما حققته من قفزة في مجال تصدير منتجاتها الى الخارج .. جاء ذلك عقب زيارة معاليه لجنات الشركة التي شاركت به في المعرض الوطني الاول للمصانع الغذائية والمنتجات الزراعية الذي اقيم في الرياض مؤخرا.

### تفاقة للتعاون بين الدوائية وسيلاج

● **الرياض - سعيد حمد :**  
وقع مؤخرا الدكتور صالح عبدالعزیز العمیر ، رئیس مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستحضرات الصيدیة ، اتفاقية الترخيص والاتفاقیات التجارية مع شركة سبیلج السويسریة ( إحدى الشركات المملوكة لشركة جونسون وجونسون الأمريكية الرائدة في المجال الطبی ) وی من الشركات المتخصصة في مستحضرات معالجة امراض عدوی الفطریات ، وتتضمن مستحضراتها بطایر بک وعدلات استهلاك عالیة في اسواق المملكة العربیة السعویة .  
وتتبع هذه الاتفاقیة لشركة السعویة للصناعات الدوائية والمستحضرات الطبیة تصنیع مستحضرات مضادة لأمراض عدوی الفطریات ولعلاج امراض الوبائیزم والأمراض المعویة بترخیص من مصنع الایوبه بالقسم .  
ومن الجدید بالذكر ان هذه الاتفاقیة الخالقة من مجموعة اتفاقیات تجارية قامت الشركة السعودية للصناعات الدوائية بتدفعها مع شركتها الاقرب المملوكة ، حیث سبق لشركة ان ولعت في شهر مايو ١٩٨٨ اتفاقية مع شركة البریطانیة للصناعات وتسویق مستحضرات بریكسین هاء الاوکسیل والبریكزین وكذلك وقعت في شهر سبتمبر ١٩٨٩ اتفاقية تجارية مع شركة موهان لاروش السویسیة لتصنیع وتسویق مستحضرات المضادات الحویة والسعال والفلانسیین .  
وی تصریح خاصا - ( الدیة ) بقول الدكتور صالح العمیر : ان

## اقامة المؤتمر التسويقي الخليجي الثالث بالمحرين

● الرياض - واس - تنظم الجمعية التسويقية الخليجية المؤتمر الثالث للتسويق الخليجي خلال الفترة من ١٨ - ٢٠ جمادى الآخرة الموافق ١٥ - ١٧ يناير القادم بالبحرين تحت عنوان - التسويق الخليجي في التسعينات فرص وتحديات ...

بعد ارتفاع الاسعار بصورة ملحوظة

## ازدادت التكاليف في طوكيو

[illegible]

# دَعْوَةُ الْإِسْلَامِ إِلَى الْإِسْلَامِ

# شركة المنتجات الغذائية

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

إحدى ثمرات التطور الزراعي بالملكة  
تدعوى للاكتاب العام  
من اجل استثمار أموالى فى وطنى  
فهم امان لك اليوم ولا يأتى غدا

شرائط الامتحان

- ١ - ان يكون المكتوب سبيديا الجسد  
٢ - الاكتساب بعدد أسهم لا يقل عن خمسة ومضاعفاتها  
٣ - قيمة السهم مائة ريال سعودي  
٤ - تدفع قيمة السهم كاملة عند الاكتساب

وَمِمَّا كَتَبْتُ لَدَى أَحَدِ الْبَنَوِثِ الْتَالِيَةِ :

- ١- بَنَاتُ الرِّجَاحِ      ٢- بَنَاتُ الْأَهْلِیِّ التِّجَارِیِّ      ٣- بَنَاتُ الْعَرَبِیِّ الْوُطَنِیِّ

لمزيد من المعلومات الاتصال  
بمكتب وكيل الاكتتاب المحاسب القانوني السادة / عبدالله عبدالعزيز الحملي  
تلفون : ٤٠٢٩٩٦٠ - ٤٠٥١٢١٧ - ٤٠٤٠٦٨٧



















# شركة كهرباء حقل وضواحيها

مساهمة سعودية

رأس المال المصرح به والمكتتب فيه والمدفوع ٥٣٦.٠٠٠ ريال

## تقرير مجلس الإدارة المقدم للجمعية العمومية العادية في اجتماعها الثالث عشر المقرر انعقاده بمقر الشركة بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/٥/٨

سابعاً : اقتراح توزيع الأرباح لعام ١٤٠٩ هـ :-  
بناءً على ما تقدم فإن مجلس الإدارة يعرض على حضراتكم اقتراح توزيع الأرباح لعام ١٤٠٩ هـ طبقاً لما تنص عليه المادة ٤٣ من النظام الأساسي للشركة. كما يرجو من حضراتكم إبداء الرأي في الموضوعات التالية والدرجة جدول الأعمال وهي :-

١- الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الإدارة.  
٢- التصديق على الميزانية العمومية للشركة كما هي في ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ.  
٣- تفويض مجلس الإدارة في صرف الأرباح للمساهمين عن عام ١٤٠٩ هـ.

٤- الموافقة على إعادة تعيين الاستاذ / صلاح عبدرب النبي - المحاسب القانوني مراقباً لحسابات الشركة لعام ١٤١٠ هـ وتحديد اتعابه أو اختيار غيره.  
وفي الختام ندعو الله أن يحفظ لأمتنا قائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة. كما يتوجه المجلس بالشكر لمعالي وزير الصناعة والكهرباء ومحافظ المؤسسة العامة للكهرباء ووكيل الوزارة لشئون الكهرباء. كما يقدم المجلس شكره لصاحب السمو الملكي أمير منطقة تبوك لدعمه التميز للشركة، كما يشكر المجلس سعادة أمير حقل ورئيس بلدية حقل لتعاونهم وتجاوبهم مع الشركة.

كما يتقدم المجلس بشكره لمدير عام الشركة والعاملين بها لجهودهم المستمرة في تحسين الأداء.

والله الموفق لما فيه الخير.

مجلس إدارة شركة

كهرباء حقل وضواحيها

البيان	١٤٠٩	١٤٠٨	١٤٠٧	١٤٠٦	١٤٠٥	العالم
الطاقة المباعة بالكيلوات	٢٣٢٥٦,٦٣٦	٢٠,٦٠٣,٦٨٦	١٨,٩٦٥,٤٣٤	١٦,٥٧٥,٨٦٥	١٥,٩٨٠,٣١٥	
عدد المشتركين	٣.٤٣	٢.٧٨٤	٢.٤٦٨	٢.٢٩٢	٢.٠٦٥	

وتبين من الجدول زيادة كمية الطاقة المباعة بمقدار ٢٦٥٢,٩٥٠ كيلوات عن العام الماضي أي بنسبة ١٦٪ وزيادة المشتركين بمقدار ٢٥٩ مشتركاً أي بنسبة ٩,٣٪. ويجدير بالذكر أن الشركة استوردت من محطة كهرباء ضبا ٧,٨١٥ كيلوات وذلك اعتباراً من تاريخ تشغيلها التجريبي في ١٤٠٩/٩/٤ هـ حتى ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ.

وأبعا : مصروفات التوليد والتوزيع والإدارة :-  
بلغت المصروفات خلال عام ١٤٠٩ هـ طبقاً لما هو وارد بحسابي التوليد والأرباح والخسائر كما يلي :-

بيان	هـ	ريال
مجموع الموجودات	٠٦	٧٧,١٦٥,١٣٢
مجموع الأصول الثابتة	٦٦	٧٨,٦١٩,٧٠٢
مجموع الاستهلاكات	٠٥	٢٩,٣٧٤,٦٠١
صافي الأصول الثابتة	٦٦	٤٩,٢٤٥,١٠١
قروض وتمويل من المؤسسة العامة للكهرباء	—	٧٩,٥٩٢,٢٤٩
مواد وقطع غيار بالمستودعات	١٥	٩,٢٢٣,٩٥١
صافي خسائر الفترة	٠٢	١٧,١٠٠,٠٠٤

وهي الخسائر المحققة قبل إجراء عمليات الفحص والمراجعة من قبل وزارة الصناعة والكهرباء وقبل تحديد الإعانة الحكومية للمساهمين.

مصرفات التوليد  
مصرفات التوزيع  
المصرفات العمومية والإدارية

وذلك بنقص قدره ٢٩٤,٩٠٠ ريال نتيجة الاستمرار في ترشيده الانفاق وضغط المصروفات تنفيذاً لتوجيهات وزارة الصناعة والكهرباء.

خامساً : مكافأة واتعاب مجلس الإدارة :-  
لم يتقاضى رئيس وأعضاء مجلس الإدارة أي مبالغ أو مكافآت سوى مانص عليه النظام كبدل حضور جلسات مجلس الإدارة طبقاً لما

تقرير مجلس الإدارة أن يرحب بكم في اجتماعكم هذا ليعرض على حضراتكم نتيجة نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية في ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ ويسرنا أن نستعرض معكم المنجزات خلال هذه السنة :-

أولاً : محطة التوليد :-  
بلغ إجمالي تكلفة محطة التوليد وملحقاتها في تاريخ الميزانية ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ ٥,٩٨٠,٣١٥ ريالاً بعد تنفيذ عملية ربط محطة التوليد بمحطة التحول المنفردة من مشروع تبوك المركزي، والجدير بالذكر أن المحطة قد توقفت عن العمل اعتباراً من ١٤٠٩/٩/٤ هـ تاريخ تشغيل محطة كهرباء ضبا التابعة لمشروع تبوك المركزي والتي توفر الطاقة للمحطة. ونظراً لأن المشروع مازال في فترة التجارب فقد احتفظت الشركة بالحد الأدنى من العمالة نظراً لتشغيل المحطة أثناء انقطاعات التيار المتكررة من محطة كهرباء ضبا والتي تصل إلى عدة أيام في بعض الأحيان.

ثانياً : شبكة النقل والتوزيع :-  
بلغ إجمالي تكلفة شبكة النقل والتوزيع في تاريخ الميزانية ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ ١٩,٨٣٦,٤٥٩ ريالاً موزعة على الخطوط والكابلات والمحولات والعدادات، وقد بلغت أطوال شبكات الضغط العالي جهد ١٣,٨ ك. ف. ٥٦ كيلومتر وشبكات الضغط المنخفض ١٥,٧٥٥ كيلومتر، وعدد المحولات ١١٥ محول، كما تم اعتماد ٦٩٤,٠٠٠ ريال ضمن ميزانية المؤسسة العامة للكهرباء لتحسين وتقوية الشبكات الحالية وإنشاء شبكات جديدة لمنطقة الظهرة.

ثالثاً : المشتركين والمبيعات :-  
فيما يلي بيان بتطوير كمية الطاقة المباعة وعدد المشتركين عن السنوات الخمس الماضية :

## الميزانية العمومية كما هي في ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ

الخصوم

الأصول

بيان	هـ	ريال	بيان	هـ	ريال
اجمالي قيمة الموجودات الثابتة	٦٦	٧٨,٦١٩,٧٠٢	رأس المال المصرح به والمكتتب فيه	٠٠	٥٣٦,٠٠٠
يخصم - مجمع الاستهلاك	٠٥	٢٩,٣٧٤,٦٠١	احتياطي نظامي	٠٠	٥٣٥٧٢
صافي قيمة الموجودات الثابتة	٦١	٤٩,٢٤٥,١٠١	قروض طويلة الاجل	٠٠	٧٧٧,٨٦٤
مواد ومهمات بالمستودعات	١٥	٥٩,٢٤٥,١٠١	(صندوق الاستثمارات العامة)	٠٠	١٨,٠٥٦,٠٩
ذمم مستهلكي التيار الكهربائي	٩٣	٩,٥١١,٥١	تمويل رأسمالي من المؤسسة العامة للكهرباء	٠٠	٢٣٦,٠٤٠
مدینون وأرصدة مدينة أخرى	١٢	١٥,٠٩٠,٥	تامینات المشتركين	٤٥	١٢٨,٠٤٣
نقدية بالصندوق ولدى البنوك	٨٩	١٥,٤١٦,٦٦٦	مخصص مكافأة ترك الخدمة	٤٧	٣٧١,٦٢٢
نفقات إيرادبة مؤجلة	٣٦	٢,٠١٦,٤	دائنون وأرصدة دائنة أخرى	(٩١)	(٥٤,١٩٤,٧٩)
وزارة الصناعة والكهرباء	٠٠	٥٤,٥٨١,٩١	صافي خسائر الفترة	٠١	٧٦٦٥,٠٤٧
	٠٦	٧٧,١٦٥,١٣٢			

### تقرير مراقب الحسابات

السادة / مساهمي شركة كهرباء حقل وضواحيها - مساهمة سعودية / حقل المملكة العربية السعودية  
راجعت الميزانية العمومية الموضحة أعلاه لشركة كهرباء حقل وضواحيها - شركة مساهمة سعودية - كما هي بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ وكذا حساب الأرباح والخسائر المرفق عن الفترة من ١٤٠٩/١/١ هـ إلى ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ على دفاتر وسجلات الشركة وأشهد بمطابقتها لها.

وقد حصلت على البيانات والإيضاحات التي رايت أنها ضرورية لأداء مهمتي. وفي رأيي المبني على ما تقدم فإن الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ وكذا حساب الأرباح والخسائر عن الفترة المالية المنتهية في ذات التاريخ يعطيان على التوالي صورة صادقة وواضحة عن المركز المالي للشركة وعن صافي خسائرها عن تلك الفترة وفقاً لقواعد المحاسبة المتعارف عليها والتي سبق للشركة أن اتبعتها. كما أنها تتفق مع متطلبات نظام الشركات والنظام الأساسي للشركة فيما يتعلق بإعداد وعرض القوائم المالية.

صلاح عبدرب النبي  
محاسب ومراجع قانوني

الرياض في ١٤١٠/١/٣٠ هـ  
الموافق ١٤٨٩/٨/٣١ هـ

### حساب التشغيل والأرباح والخسائر عن الفترة من ١٤٠٩/١٢/٢٩ هـ

البيان	هـ	ريال	هـ	ريال
إيرادات بيع التيار	٩٤	٢,٠١٩,٦٩٤	٧٧	١,٧٨٨,٣١٥
إيرادات أخرى	٥٩	١,١٣٦,٠٦٢	٥٩	٨٤٣,٩٥٤
يخصم - تكلفة توليد التيار	٢٣	٣,١٥٥,٥٧٥	٢٦	٢,٦٣٢,٢٧٠
اجمالي خسائر الفترة	٠٤	٦,٤٦٩,١٠٢	٥٤	٥,٩٥٣,٤٧٢
المصروفات العمومية والإدارية	٨١	٣,٣١٣,٣٤٤	٢٨	٣,٣٢١,٢٠٢
صافي خسائر الفترة	٢١	١,٨٥٧,٦٥٩	٦٣	٢,٠٩٨,٢٧٧
	٠٢	٥١,٧١٠,٠٠٤	٩١	٥٤,١٩٤,٧٩٩





## الحياة ليست بهذه البساطة !!

قد يستغرب المرء للمظاهرة السينمائية العجيبة .. التي تصر في  
أشكالها أن تبرز المشاهد العربي بالمأساة .. وأن تعمق فيه النظرة  
الساخرة من شعبه ..

وإن جعلنا مجرد من تفكير داسم إلى نقف أشد غلاما .. وكان  
تحت جولته إلى غلبة تصميما جموعا من الذئب العنبرية ..

ويأتى أو التوبيخ المخرجات .. أماضيا أغضب للمال وللعرض وللحقوق  
ومشاكلات أو أغضب الموالف ..

ويؤيدون في المؤسسات المالية أو البنكية ..

والأفلام العربية تبدأ بهم وبهم وتنتهي بانهم ..

تحت هناك منحرفون وهناك شاذن من السلوك السوى ولكنهم  
قد ليسوا بهذه العثرة ..

والذي أذكره دائما هو أحاطها به كتب النصوص وبعض المخرجين  
حسب النظرة السوداوية غلبة الداخل إليها مفقود والخارج  
فيهم موجود ..

والأفلام تكثر من التفكك الواقعيين الذين لا يهمهم كم يصبح عند  
سلسل أو الفيلم ..

والأفلام قبل هؤلاء يشاطرهم الرأي بأن الحياة ملامح وقصر  
والتفكيت وأن فيها سطر للشقاء والموهوبين وأنفاضين بصدق  
الحياة لم تصل إلى هذا الدرك المقتني وأن في العالم العربي ..

مضى بصدات كثرة من الكفاءات والشرفاء الأوفياء للقيم  
والقيم ..

والأفلام في أن توضح للنشء أن الإحلام السينمائي لها  
التفكك إلى الجوانب المأساوية بكل هذا الزلل الذي يعقم الجبال  
والخريجون ..

وليسوا إذا ما عرفنا سلفا أن مخرجة كثيرة من محدودية الثقافة  
التجارية المبعدين من العلية – الأخراج والخدع السينمائية –  
التيرون إلى حد كبير ينشدون جموعا وقد يفعلون به ولفترة كبيرة  
حياتهم ..

والأفلام كثيرة ولتأخذ مثلا اليوم قبل الإخ الذي يروى قصة  
الحياة المسيرة الذي وقع وتخيّل المخرج جموعا من سوريا  
والحد السويدي ..

هذا التجسيد كان سببا مباشرا في ظهور حالات من الاضطراب  
والأناهير العصبي واعتكالت المستشفيات والحيادات  
السبية ..

والأفلام هنا كلنا نعرف قصة الحرب الفيتنامية ..

والأفلام هنا كانت كثرة من التفكك والخريجون السينمائيين  
يعلمون بكل امكانيات التقنية الحديثة في الأخراج في تصديق الماسي  
المنشأ ..

والأفلام هنا كثرة .. وأكثر من مخرج استطاعوا أن يجعلوا من  
الفيتنامية شجاعة بالغ الوحشية .. بالرغم من أن الأوف لم  
يكن تلك المشاهدة التي ألبس الأخراج فيها دورا ..

فكانت تلك المشاهدة زبدا من العيب والبؤس ومزيجا من الاضطراب .. بل  
بعض المخرجين لاجئوا للتوتر في صفوف الفيلما الأمريكي  
والأفلام لذلك أن الخريف الذي تحملت مسؤوليته السينما  
الأمريكية ..

ولذلك نذهب البعض من المخرجين السياسيين في أن هذا من  
الأسباب أسبق هو هزيمة الولايات المتحدة في فيتنام حيث استطاع  
في تصديق الهياج ألوج المحفوة شجاعة وألمانيا .. وأصبحت  
تحت توجه جميع صفوف من العيب في أفلامه عسكرية أخرى ..

وعندما جهر مقر المارينز الشبهة الأمريكية في ظروف حرب لبنان ..  
والثقل في الفيلما الأمريكية في تذكر الشجب بمسامة فيتنام  
أخرى .. وما أدى إلى انشباب الأسطول الأمريكي من المياه  
الندانية ..

فالسينما والتلفزة أسلحة خطيرة وبعيدة الأثر  
تتفكر في سلاح ذو حدين كما يقال .. ومواجهة تكرار الماسي  
تتفكر عليها بعض في الأولى تصديق وتنبهها ويعطي في الجانب  
الآخر أنه قد تؤدي إلى التفرقة في الحياة وفي الإحباء ..

ويروى المخرج ألوج أن الحياة ملامح بالرغم من قدما في متعة  
ممتع ويقدم ما فيها من مساحاة أقل فلها في الحياة تعطي للذين  
مالون معها بالبصير والصدق والإيمان أكثر من فرصة أقل لدى  
الحقائق ..

فأقول ..

جمعية الرياض في قرطاج بمسرحية «السنين العجاف»

الانتاج على الصعيد ريفي الوفد الأستاذ ابراهيم  
العمران رئيس قسم المسرح المسرحية. والجدير بالذكر  
أنه الملكة سيق لها الشراكة في عدد من المهرجانات كان  
آخرها المهرجان الذي اقيم في جمهورية مصر العربية  
ونك من خلال المسرح التجريبي في دورته الثانية  
ووقف هذه المذكرة.

وتعتبر هذه ثالث مشاركة للممثلة من خلال مهرجان  
قرقاع حيث سبق لها وساهمت بمسرحية «الهابيل»  
الاربعاء المحدثان اخرج سمعان العاني «الوراء»  
وهو لمع السجاف اخرج سمعان العاني ايضا واخيرا!  
السنين السجاف.

**الويظف/ خالد الرفاعي**  
تقام في بيروت عاصمة الجمهورية اللبنانية في ٢٨ تشرين الثاني الماضي من نوفمبر ١٩٨٨ القادم فعاليات مؤتمر قرطاج للثقافة المسرحية في دورته الرابعة بمشاركة هذا اللقي المسرحي العربي عبد المجيد السرحان لاول المسرحية ويستشارك الملكة العربية السعودية بصحبة «السنتين العجاف» من تأليف الأستاذ محمد الشيبه وأخرج سمعان العاني. وفي بطولة التمثيل لى إبراهيم الراشد وراشد الشمراني وعبد العزيز الحمد بالاشتراك مع عدد من الممثلين الشباب وتمثّل في الغنى ويوسف الدراج والنصر، وتضمّ مسرح الغنى والصالح يقوم بإدارة

## حب المليك

## الاول تحول في التلفزيون



علی ابراہیم

ياض/ خالد الرفاعي  
بعد دخول مسلسل الأول تحول  
مفتية التلفزيون من المحلل  
لرؤىة قريبا وهو من انتاج  
المفكرين السعودى القناة الاولى  
في شك من هذا العمل المحل عدل  
التميز والمخات ومنهم هالة  
واغل من الدين بطولة  
احمد وعبدالرحمن الخرجي  
عبدالله السدحان وعبدالرحمن  
الطبيب اشراك مع المثقلين  
ينيب واهم يشير الفضيم  
نوسفات الصراح وعبدالله  
نوسفاتي وطاهر عيسى وعمل  
هراني ومحمد الزهراني الاول  
سول من ارجاع منظر صائق  
بفوري

فانتم وغناه عماد على والتي مطلعها .  
لله على حب الملك - حامى حماكى  
رب السماء رب العباد - الله معاكى  
هذا ويقوم تلقين المدينة باجراءات  
تسجيل هذه الاغنية الوطنية عرضها  
في المناسبات الوطنية.

**المدينة - مكتب المدينة**  
انتهت اجازة اجراءات الاغنية  
الوطنية الجديدة بحب المليك من  
كلمات شاعر الاغنى بالمدينة المنورة  
الاستاذ عبيد الدبيسي والحن جميل

## صور من الحياة

ياض/خالد الرفاعي

بعد عرض الحلقة الأولى من البرنامج التمثيلي، صور من الحباء، خالد الغفران والخبز، وفي القاعة الأولى يتم التجهيز والبريفات للحلقة الأولى، يتم تحميل عتار، الدكتور، وطولة عبدالله السرحان ومن حصلنا أن يتناول المشاهد الشاهد، وأحمد السعيد لا يشاركنا بعد من الممثلين الشباب منهم ملحد العبيد و علي الزهراني بعد الله الشاكرين وطاهر خضش، الدكتور، قصبة وسليمانه وحوار بدالرحمن الخراج هلتي اسماعيل وتحكي هذه الحلقة عن

تقوم بوعود أن أنتهي من دراسته هناك الوطى.

ومن بعض المشاهد يكتشف المشاهد أن هناك نقاضين بين خوين حمدا خريج طب والثنائي قليل التعليم. موعر عرض صور من حبهما كل يوم خمس الساعات مساء القاعة الأولى.

## مهرجان دمشق السينمائي السادس

**دعوة لادول العربية  
والافريقية والاوروبية  
للمشاركة في المهرجان**



محرم  
سنة

الرياض، خالد الرفاعي  
 بدأت في المملكة الأردنية  
 الهاشمية برؤوسات المسلسل  
 الأردني، تحت الرعاة، وهو ن  
 بطولة الممثل محمود سعيد  
 وعبدالكريم القواسي وعائف  
 نجم وشكري جابر وأيام هليل  
 وسيميرة وقرين وفيلدا منصور  
 ومحمد دويق وأحمد النمسيل ن  
 انتاج الممثل محمود سعيد وأخراج  
 كميل اللحم الذي سبق له أن كتب  
 وأخرج مسلسل وادي الفيلدان  
 الذي كان يطلونه الممثل محمود  
 سعيد وأديب قزوه بالاشتراك مع  
 حسن أبو حنيفة ومصباح  
 الجزائري وعدد من الممثلين  
 السوريين ومنهم علي إبراهيم  
 وناصر القصبي وخالد سامي  
 ورويف الجراح ومحمد طلال وعلي  
 النخيل وهو يعرض حاليًا في  
 تلفزيون دولة البحرين الشقيقة.



سعد خضر  
الرياض/خلد الرفاعي

غادر المعتقل المعروف سعد خض  
سعدون إلى الأردن لتوقيع عدد من  
العقود مع شركت أردنية ستقوم  
بتنفيذ عدد من الأعمال من ائنتاج  
الجديرة للانتاج والخض والتوزيع  
حتى يجمع سعد خض والسعدون  
فيها مدير ادارة الانتاج الفني ومن  
الأردن سيعود ليتم بعد الايام  
ويخادرو ذلك إلى القاهرة والنفس  
الغرض فهل تطلق عليه اسم جوال  
فقد كان قبل هذا في قبرص ثم  
القاهرة

نتمنى للفنان سعد كل توفيق  
ولكن نعتني في نفس الوقت ان  
لا يبخل على المشاهد ويتحفا بعمل  
يكون بمستوى اليتيم فهل انت  
معي يا ابا محمد.

**ذکریات  
لطفی زینسی  
.. وتعلیق!**

لطفی زیننی بالطفی زیننی  
عیننی باعیننی اہ باعیننی  
لیت ذکریاتک ظلت دقیننی

\*\*\*

تجنیبت علی اہل الریادة  
بکلام کثیر خالی الاقادة  
ومرت حجہ حلالہ من بلاد

طارق عبد الحكيم .. استاذنا  
ثبت مكان من افتقارنا  
حقه علينا يوم اعتزلنا  
محمد عبد مطرب زمانه  
نعم وبقولنا على مكانه  
يستحق الإشادة لا الإهانة



لطفي زيفني

طلال مداح بالعيون مقداره  
واصرارك على بث الاثارة  
منحني خطر يهدد مسيره  
\*\*\*  
خلاص عرفنا انك جليسه  
صحبة طلال صحبة نقيسه  
خلقتي احسب انك وريثه

بحفنة حروف مالها داعي  
شوهة صورتك بالف داعي  
كنت فاكرك بالظفي داعي

ليه بتصغر فنان كبير  
أخذ من الشهرة الكثير

ترضى لاحد بشدة قلم  
يحيل تاريخك فبك لعدم  
كيف لا ولا لغيرك نعم

**عزاء كل القتب**

**للمشاعرة ثريا قابل**  
● كل الفنون تتقدم بأحر  
تعاليزها للمشاعرة السيدة  
ثريا قابل التي فجعت  
بوفاة السيدة البارة  
خللتها قبل أيام قليلة ..  
سائلين للقعدة الرحمة  
والمغفرة ولأهلها والسيدة  
ثريا قابل العزاء والصبر  
والسلوان ..



أقام الكوميدي أحمد بدير دعوى قضائية ضد منتج فيلم «الكذاب» لعدم وفائه بالتعاقد الذي تم بالنسبة لفيلم. قال أحمد في دعواه إن الاتفاق دتم على أن يكون اسمه في حجم اسم الكوميدي فؤاد المهندس في الدعايات الخاصة بالفيلم ولكنه قوَّجء بفن اسم فؤاد أكبر من اسمه !.

**عزاء كل القتب**

**للمشاعرة ثريا قابل**  
● كل الفنون تتقدم بأحر  
تعاليزها للمشاعرة السيدة  
ثرىا قابل التي فجعت  
ب وفاة السيدة البارة  
خللتها قبل أيام قليلة ..  
سائلين للقعدة الرحمة  
والمغفرة ولأهلها والسيدة  
ثرىا قابل العزاء والصبر  
والمسلون ..

من أجل سلامتك  
تقبل الأبقطع غيار  
اي سي دلكو  
وجبي أم الأصلية



أن استعمالك لقطع غيار مقلدة فيه  
مجازفة بحياتك وحياة من معك.  
تمهيد بضعة دالات لاستعمال  
قطع غيار مقلدة قد تؤدي بحياتك .  
لا تخاطر بحياتك... استعمل  
قطع غيار جي أم الأصلية.

زور الآن الوكيل المعتمد  
مؤسسة عبد اللطيف العيسى  
قطع غيار أصلية بسعر منافس

<p><b>الرياض</b>          فرع شارع الجامعة ت: ٤٠٣٨-٤٠٣٩          فرع المنطقة الصناعية، شارع الأديب</p>	<p><b>الجبيل</b>          المركز الثاني، شارع الظلوان          ت: ٨٦٤١٥١          فرع الدمام - شارع القطيف          فرع الأحساء - شارع الملك ت: ٥٨٦٥٦١٤</p>	<p><b>جدة</b>          الفرع الرئيسي طريق مكة ٥          ت: ٢٨٠٠٢٩٨٠          فرع مكة - طريق مكة ٧          فرع التمام - طريق مكة ٥</p>
--	---	---

  
 تعليم وعلى  
  
 صحتك  
  
 مساكن  
  
 زراعت



# طبقة

احسلس المرء بأن حياته وحياة الآخرين من حوله قد أصبحت مهددة أمر من الصعب تصوره بأي حال من الأحوال خاصة إذا كان مصدر الخطر قوة خارجة عن نطاق البشر من الصعب مواجهتها أو التحكم بها والسيطرة عليها . وما من شك أن استحالة العيش في مكان ما مرتبطة بدرجة كبيرة بمجموعة من العوامل الداخلية والخارجية التي تحيط به وهكذا الحال بالنسبة لكوكب الأرض الذي بات مهددا بالفناء بسبب التآكل التدريجي في طبقة الأوزون المحيطة بالأرض والتي أوجدها الله سبحانه وتعالى لحماية الحياة البشرية والحيوانية والنباتية على حد سواء . هذه الطبقة هي الدرع الواقي الذي يحمي الأرض من أن تصلها أشعة الشمس البنفسجية القاتلة التي يلتصق بها وبشكل مباشر الحياة دون أن تتمكن من مواجهتها أو الحد من خطورتها مما جعل العلماء يبذلون جهودا مكثفة في سبيل وقف التآكل الذي أصاب طبقة الأوزون بسبب التلوث الذي تنفثه المصانع المنتشرة على سطح الأرض .

● طبقة الأوزون عبارة عن شكل غير مستقل من أشكال الأوزون : الأوكسجين تحضر لشحنات كهربائية هائلة ويعلق في طبقات الجو العليا وقد تنبه العلماء إلى الخطر الذي يحدق بهذه الحقيقة منذ وقت قريب نسبيا .

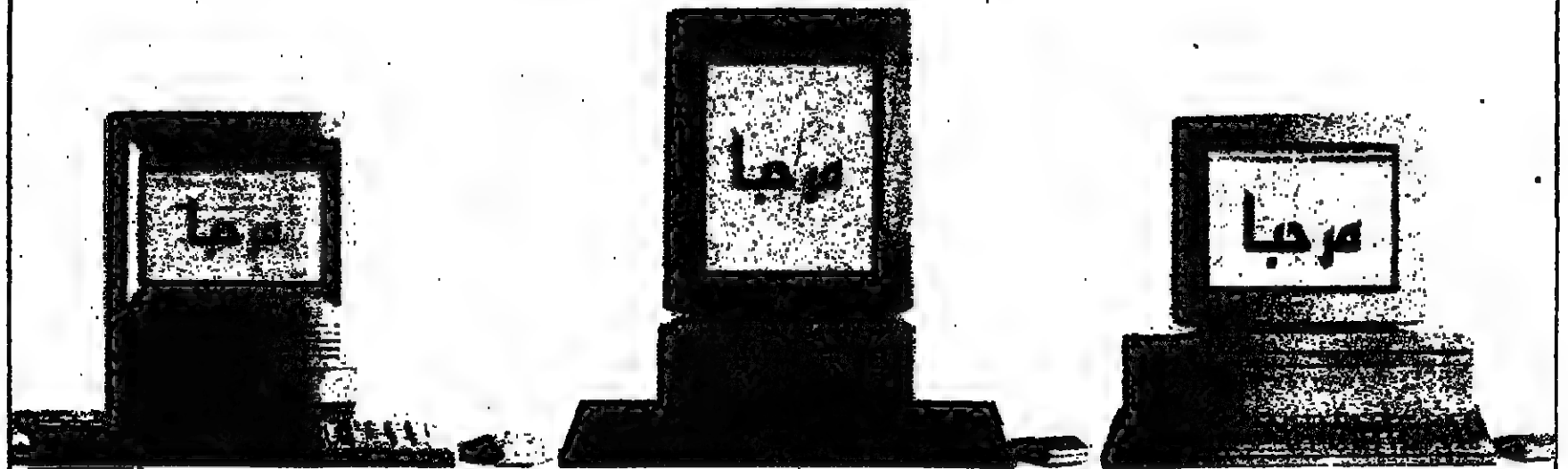
## أعداد عبدالمجيد محمد عطا

القطب الجنوبي رأسا هي الطبقة الأكثر تعرضا للخطر كما توجهوا إلى منطقة القطب الشمالي لدراسة طبقة الأوزون فوقه . وقد أكد خبر أمريكي في شؤون المناخ أن استنفاد طبقة الأوزون الواقعة في المنطقة المتجمدة الجنوبية هذا العام وهو ما يتسارع مع تقب

● بداية الخطر : في عام ١٩٧٩ أعلن العلماء أن طبقة الأوزون أخذة في التآكل وهي الطبقة التي تعد بمثابة درع طبيعي يلع على ارتفاع ٢٥ كيلومترا فوق سطح الأرض وتعمل على حماية الأرض بكافة أشكالها من الإشعاع فوق البنفسجي الصادر من نجمنا الشمس الذي تدور حوله .. والواقع أن طبقة الأوزون على ارتفاع يتراوح بين ١٥ و ٤٠ كيلومترا فوق سطح الأرض ولكن أعلى كثافة لها تقع على ارتفاع ٢٥ كيلومترا وقرى العلماء أيضا أن الطبقة الواقعة فوق منطقة

## لايقاظ القدرات الإبداعية لدى زملاء العمل

# ثلاثة أجهزة تنبيه فائقة القدرة من أبل



ملكك لم تر أجهزة تنبيه بهذا الشكل من قبل . رغم ذلك تضمن أنها فعلا أجهزة تنبيه فريدة من نوعها ، لأن أجهزة كمبيوتر ماكنتوش تقوم بإيقاظ القدرات الخفية الكامنة داخل كل منا . ذلك هو المفهوم الجوهرى لدى شركة أبل . وإن أضفى الكمبيوتر حقيقة لا يمكن تجاهلها في مجتمعات اليوم ، فإن ما يمكن تقاينه هو التقيد بالأجهزة التقليدية المحدودة القدرة ، المعقدة الاستخدام ، والمحيرة للإبداع الفردي .

منهج التفكير الذي أطلق نجاح أبل حول العالم يتلخص في توفير أدوات سهلة الاستخدام وممتعة للإستعمال ، أدوات تنبه الطاقات المبدعة وتطلقها أيا كنت وأينما كنت . بكل وضوح ، هدفنا هو زيادة الإنتاجية العامة لمؤسساتك ، تماما كما أثبتت أجهزة ماكنتوش إسهامها في رفع إنتاجية شركات كبرى في شتى أنحاء العالم .

أوليس ماكنتوش أكثر أجهزة التنبيه تطوراً في العالم إذا ؟



٢٢٢٤٣٩٢٣ بيع  
٣١٣٠٠٢٤ الجيل

الشركة ٨٩٨٧٥١٢  
التمويل ٨٩٨٧٥١٢  
البريد ٨٩٨٧٥١٢

الموزع الوحيد في المملكة

الجزيرة لخدمات الكمبيوتر

المركز الرئيسي ٤٦٥٠١٠٥٧  
العليا ٤٦٥٠١٠٧٤  
جدة ٤٦٥٠١٠٧٤



# نفاذ الأوزون بات يهدد العالم بسرطان الجلد

جدا من الأوزون الواقع من الإشعاع فوق القارة المتجمدة في منطقة القطب الجنوبي وقد اكتفى الخبراء الأمريكيين خلال عدة مؤتمرات صحفية بفتحها شبكة « وولدن » التابعة لشركة الإعلام الأمريكية بمجرد لقاء نظرة خاطفة على الأوزون خارج المنطقة المتجمدة الجنوبية ولكن من الواضح أن مساحات ذات تركيزات أدنى من الأوزون قد توفرت إلى مسافات بعيدة داخل أمريكا الجنوبية فوق الطرف الجنوبي من الأرجنتين والطرف الجنوبي من تشيلي .

وتبين معلومات بحث بها الاقمار الاصطناعية أن استنفاد الأوزون خلال هذا العام يمثل كثيرا ما حدث في عام ١٩٨٧ عذفاً خطيراً في الأوزون في

أدنى المستويات التي سجلت على الإطلاق إذ بلغت التآكل الكيميائي لأشعة الشمس والمصباح الكهربائي وكربونات الفلوريد الكبريتية المحتوية على غاز الكلور السام إلى تدمير نحو ٥٠ بالمائة من طبقة الأوزون في المنطقة المتجمدة الجنوبية .

وأكد العلماء أيضا على أن ثقب الأوزون لا يتركز فوق المنطقة القطبية الجنوبية وحسب ولكنه يمتد إلى نحو ٦٠ من خطوط العرض جنوب خط الاستواء ويتناثر فوق بعض أحياء مناطق الحياة السمكية في العالم . وقد أظهرت التجارب المختبرية أن زيادة الإشعاع فوق البنفسجي يمكن أن يكون لها تأثير ضار على الحياة السمكية .

● حجم الخطر : من المعروف أن الأوزون عبارة عن شكل غير مستقر من الأوكسجين يتكون من ذرتين وذرة « حرة » ويقدر العلماء أن كل انخفاض في حجم هذه الطبقة ينسب ولفد في النهاية في الهواء العلوي يؤدي إلى زيادة تصل إلى مائتي الفاحشة من حالات سرطان الجلد سنويا في مناطق أنحاء العالم . وهكذا فإن نفاذ الأوزون ينسب خمسة بالمائة فوق منطقة البحر الأبيض المتوسط يمكن أن يؤدي إلى زيادة تتراوح ما بين ١٥ و ٣٠ بالمائة في عدد المصابين بالاورام الخبيثة .

وإن الناس في شتى أرجاء أوروبا وأمريكا الشمالية سيبتعدون عددا أكبر من حالات سرطان الجلد نتيجة لزيادة مستويات الأشعة فوق البنفسجية إلا أن الذين يتبعون بقدر كبير من الخساص الجدل لن يعانون سرطان الجلد بنفس الدرجة . وقال العلماء أنه يمكن على كل حال أن يؤثر مزيد من الأشعة فوق البنفسجية على الناس في شتى أنحاء إفريقيا إلى الحد الذي يمكن أن ينتج عنه اعلم عدسة العين وضعف نظم المناعة مما يجعل المرء أكثر عرضة لأمراض المناطق الاستوائية .

الجدير بالذكر أن بعض الإدارة القيمة للفضاء بالولايات المتحدة من ( ناسا ) جمعت معلومات دقيقة من منطقة « أنتاركتيكا » بالقطب الجنوبي في عام ١٩٨٧ تؤكد النظرية التي تقول إن مادة الكلور فلوروكربون أو « سي » تعتبر العامل الرئيسي في تدمير درع الأوزون في الأجواء العليا ومن المعروف أيضا أن هذه المادة تستخدم على نطاق واسع في إنتاج اللاصقات والإيروسول والبرغاي التي تستعمل في مكافحة الحريق الخ .

كما اكتشفت البعثة أيضا وجود مستويات عالية للكلورين في أجواء القطب الجنوبي وتوصلت أن نسبة الكلورين ارتفعت إلى الضعف تماما عما كانت عليه في عام ١٩٧٥ عندما أخذت أول قياسات من نوعها .

# مادة الـ سي . إن .. سي | تساهل رئيسي في تدمير الأوزون



وتبين معلومات بحث بها الاقمار الاصطناعية أن استنفاد الأوزون خلال هذا العام يمثل كثيرا ما حدث في عام ١٩٨٧ عذفاً خطيراً في الأوزون في أدنى المستويات التي سجلت على الإطلاق إذ بلغت التآكل الكيميائي لأشعة الشمس والمصباح الكهربائي وكربونات الفلوريد الكبريتية المحتوية على غاز الكلور السام إلى تدمير نحو ٥٠ بالمائة من طبقة الأوزون في المنطقة المتجمدة الجنوبية .

وأكد العلماء أيضا على أن ثقب الأوزون لا يتركز فوق المنطقة القطبية الجنوبية وحسب ولكنه يمتد إلى نحو ٦٠ من خطوط العرض جنوب خط الاستواء ويتناثر فوق بعض أحياء مناطق الحياة السمكية في العالم . وقد أظهرت التجارب المختبرية أن زيادة الإشعاع فوق البنفسجي يمكن أن يكون لها تأثير ضار على الحياة السمكية .

● حجم الخطر : من المعروف أن الأوزون عبارة عن شكل غير مستقر من الأوكسجين يتكون من ذرتين وذرة « حرة » ويقدر العلماء أن كل انخفاض في حجم هذه الطبقة ينسب ولفد في النهاية في الهواء العلوي يؤدي إلى زيادة تصل إلى مائتي الفاحشة من حالات سرطان الجلد سنويا في مناطق أنحاء العالم . وهكذا فإن نفاذ الأوزون ينسب خمسة بالمائة فوق منطقة البحر الأبيض المتوسط يمكن أن يؤدي إلى زيادة تتراوح ما بين ١٥ و ٣٠ بالمائة في عدد المصابين بالاورام الخبيثة .

وإن الناس في شتى أرجاء أوروبا وأمريكا الشمالية سيبتعدون عددا أكبر من حالات سرطان الجلد نتيجة لزيادة مستويات الأشعة فوق البنفسجية إلا أن الذين يتبعون بقدر كبير من الخساص الجدل لن يعانون سرطان الجلد بنفس الدرجة . وقال العلماء أنه يمكن على كل حال أن يؤثر مزيد من الأشعة فوق البنفسجية على الناس في شتى أنحاء إفريقيا إلى الحد الذي يمكن أن ينتج عنه اعلم عدسة العين وضعف نظم المناعة مما يجعل المرء أكثر عرضة لأمراض المناطق الاستوائية .

الجدير بالذكر أن بعض الإدارة القيمة للفضاء بالولايات المتحدة من ( ناسا ) جمعت معلومات دقيقة من منطقة « أنتاركتيكا » بالقطب الجنوبي في عام ١٩٨٧ تؤكد النظرية التي تقول إن مادة الكلور فلوروكربون أو « سي » تعتبر العامل الرئيسي في تدمير درع الأوزون في الأجواء العليا ومن المعروف أيضا أن هذه المادة تستخدم على نطاق واسع في إنتاج اللاصقات والإيروسول والبرغاي التي تستعمل في مكافحة الحريق الخ .

كما اكتشفت البعثة أيضا وجود مستويات عالية للكلورين في أجواء القطب الجنوبي وتوصلت أن نسبة الكلورين ارتفعت إلى الضعف تماما عما كانت عليه في عام ١٩٧٥ عندما أخذت أول قياسات من نوعها .

## إعلانات حكومية

■ تعلن إدارة التعليم بمنطقة حائل عن المناقصات التالية :  
١- مناقصة ترميم مدرسة السابعة الميسرة رقمها ١٤١٠/٢٠٩  
٢- مناقصة ترميم مدرسة السابعة رقمها ١٤١٠/٢٠٩  
٣- مناقصة ترميم مدرسة السابعة رقمها ١٤١٠/٢٠٩  
٤- مناقصة ترميم مدرسة السابعة رقمها ١٤١٠/٢٠٩  
٥- مناقصة ترميم مدرسة السابعة رقمها ١٤١٠/٢٠٩  
٦- مناقصة ترميم مدرسة السابعة رقمها ١٤١٠/٢٠٩  
٧- مناقصة ترميم مدرسة السابعة رقمها ١٤١٠/٢٠٩  
٨- مناقصة ترميم مدرسة السابعة رقمها ١٤١٠/٢٠٩  
٩- مناقصة ترميم مدرسة السابعة رقمها ١٤١٠/٢٠٩  
١٠- مناقصة ترميم مدرسة السابعة رقمها ١٤١٠/٢٠٩

# كمية الكلور الموجودة في جو الأرض ستزداد ثلاثة أضعاف عام ٢٠٥٠

بروتوكول مونتريال وصفة طبية للحفاظ على الحياة

# الاستنفاد الكامل من مركبات الكلورين ضرورة لإنقاذ العالم

شهور الشتاء في القطب الشمالي كما أثبتت القياسات التي أجريت العام الماضي في القطب الجنوبي ووجدت ثقب في طبقة الأوزون في الفترة ما بين ١١ يونيو و ٢٤ يوليو تمثل تلك الثقب التي تظهر خلال شهر سبتمبر .

## ● بروتوكول مونتريال

دعا بروتوكول مونتريال المقدر عام ١٩٨٧ إلى خفض كبريتات الفلوريد الكلورية المسببة لنفاذ الأوزون بنسبة ٥٠ في المائة بحلول عام ١٩٩٨ إلا أن الولايات المتحدة الأمريكية نالت ومعهما عدد آخر من الدول بالاستنفاد الكامل عن هذه المواد الكيميائية بحلول عام ألفين على أن يتم وفق مراحل معينة ووفق جدول زمني محدد . وقد وافقت ١٤ مؤسسة صناعية من بينها مؤسسة ديون دي ينموز طبقة الأوزون وارتفاع درجة الحرارة .

## ● كيفية الإصلاح

من المعروف أن غازات كبريتات الفلوريد الكلورية التي تنفذ إلى الجو تبقى مددا طويلا في وقتون بطارد في شتى أرجاء العالم نتيجة للأحلال الجوية السريعة ويحصل ثقب الأوزون فوق المنطقة المتجمدة الجنوبية وهذا بسبب ظروف جوية خاصة ويصعب الجبال مع ذلك أثناء ظلمة وبرودة شتاء المنطقة المتجمدة الجنوبية عندما تهبط درجات الحرارة وتكون السحب القطبية في طبقات الجو العليا .

وعندما يعود ضوء الشمس في الربيع يتفاعل الضوء مع الكلور الذي تولده كبريتات الفلوريد الكلورية مما يتسبب في تدمير طبقة الأوزون . وقال العلماء أن إصلاح الضرر الناتج عن استنفاد الأوزون فوق المنطقة المتجمدة الجنوبية سيتطلب الاستنفاد الكامل عن مركبات الكلورين في العالم .. وحتى يتم ذلك ونظرا لتوفر كبريتات الفلوريد الكلورية في الجودة مائة عام فإن المنطقة المتجمدة الجنوبية لن تبرا تماما حتى عام ٢٠٧٥ .

المنظمة : آخر موعد لقبول الطلبات : يوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/٣/٢٦  
موقع فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٢٩  
رقم المناقصة : ٥٤/٢/٥  
قيمة المناقصة : ١٠٠٠ ألف ريال .  
اسم المشروع : تأمين الإغلاصة الطبية لمستشفى الملك فيصل بالمحلية ومستشفى الصحة العامة



علمان السعد ديناو الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في جوار شامل :

# لا بد من المساواة بين الرياضة .. والتعليم في المخصصات المالية

## السعودية تدعم النشاط الرياضي العربي بكل قوة



علمان السعد

الامير فيصل بن فهد

على مستوى جميع الدول العربية .. ماذا أعد الاتحاد العربي للشوهر بالتحكيم ؟

الاتحاد العربي يولي عناية خاصة لوضوح الدور التي يمكن ان تلعبها من الدورات لاصحاب الحكام الدوليين .. ولدينا الآن قائمة ثابتة تضم الحكام المتأهلين .. والحمد لله فان مجال التحكم يحظى بعناية خاصة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد وراعي الشباب العربي والانشطة الرياضية العربية .. ويؤمن ايماناً كاملاً بأهمية الارتقاء بمستوى التحكيم ..

● ماذا تم بشأن مشروع تعريب وتوحيد المصطلحات الرياضية ؟

بقية يريد الاستاذ عثمان السعد قائلا : نحن كاتحاد عربي .. قمنا بتعريب المصطلحات الرياضية لكافة الألعاب الأولمبية وغير الأولمبية ودخلنا في مرحلة تعريب المصطلحات الخاصة بالعلوم المساعدة للحركة الرياضية كالمصطلحات الرياضية وغيرها .. وتقوم الجامعة العربية - حالياً - بطب المصطلحات الرياضية العربية .. وسنقدم تدوين في القريب العاجل نضع فيها شرح وتفسير المصطلحات التي انتهينا منها وصولاً الى القاموس العربي للمصطلحات الرياضية في كافة العلوم والاعمال الرياضية.

سبق لمؤتمر وزراء الشباب العرب ان تبه الى ذلك من خلال مطالبته بضرورة وجود تشريع يضمن ممارسة الرياضة لجميع المواطنين وعلى كافة المستويات .. ونحن نوجد هذا التشريع .. سيوفر له - بالتاكيد - دعم مادي لضمان تنفيذه .. وبذلك تنتهي مشكلة قلة الاعتمادات المالية لقطاع الشباب والرياضة من بعض الدول العربية.

ويستطرد عثمان السعد قائلا : وارد ان انه جهود الملكة العربية السعودية في دعم مسيرة الشباب العربي ليس في السعودية وحدها بل في كل الدول العربية وهذا يرجع لانيان القيادات الشبابية والرياضية في المملكة .. وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد .. بأهمية الرياضة للشباب العربي.

● ماذا عن مشروع السلاحة الاساسية للدورة العربية لسلاحة .. واين ستقام الدورة القادمة ؟

إذا تحدثنا عن السلاحة بشكل عام فان بعض بنودها يحتاج للتعديل وقد تمت دراسة السلاحة من خلال الجهات العربية للاتحاد المختصة مثل اللجنة الفنية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية .. وكذا اللجنة الفنية للجو .. وقد شكلنا لجنة مهمتها وضع المشروع بشكل نهائي .. وسنقدم اللجنة اجتماعها في شهر نوفمبر القادم ثم نعرض المشروع على الاتحاد العربي ثم المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب العربي .. والذي ينفذ في يناير القادم.

ويستطرد الامير عثمان السعد قائلا : اما مكان الدورة العربية القادمة فلم يتحدد بعد اذا كان مقرها ان تقيم في العراق ولكن العراق اعتذر للظروف

### اهتمام خاص بالتحكيم من الاتحاد العربي

### انجزنا الكثير وصورة لقاموس عربي متكامل للمصطلحات الرياضية

● وكيف يمكن مواجهة هذه المشكلة ؟

- ببداية حاضرة يرد قائلا : لابد من الاتيان بان الرياضة شيء هام وضروري لكل شاب عربي .. وقد

### اجرى الحوار في القاهرة وحيد حطيم

هذا العام بالموضوعات الهامة منها السعي لتوحيد المصطلحات الرياضية العربية .. ويبحث تنظيم دورات صف للعلماء العرب على هامش البطولات الرياضية العربية .. ما اهم الصعوبات التي تواجه مسيرة الشباب العربي .. وبدراسة وتقييمها ؟

في وسط القاهرة .. وفي اروقة مبنى الجامعة العربية الذي شهد مولد الجماعة .. انعقد اجتماع وزراء الشباب والرياضة العرب بهدف دعم النشاط الشبابي والرياضي العربي .. كانت المدينة تتابع .. وعن كثر أحداث المؤتمر .. ومن ثم كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ويتناول الاجتماع .. وهذا الحوار الشامل :

● في البداية .. نود ان نتعرف على اهداف المؤتمر ؟

- المؤتمر يعد دورة عادية لوزراء الشباب العرب .. ان يجتمع الوزراء كل عام لمناقشة جدول الاعمال المزمع والمقررات التي يتخذها من المؤتمرات والندوات التي تعقد في الوطن العربي .. وقد حفل اجتماع

## استقالة المجموع في عيون الاتحاديين



الامير طلال بن منصور حسن مجموع محمد بن داخل الجهنى مدني رحيمي عبدالله جابر

الاتحاديين جميعا ان يدروا جيدا اسباب الاستقالة .. وينتهي بها الامر للقاء من المواقف العنصرية للاتحاد الكيان

● جده - احمد مصطفى الرئيس : اجتمع استقالة المهندس حسن مجموع نائب رئيس الاتحاد رداً على كبره لدى العربيين لجهود المجموع ومكانته وكماشة في البيت الاتحادي سواء على مستوى المسؤولين او اعضاء الشرف او الجماهير الاتحادية

فقد استقبل الممثل الرياضي العديد من المكاتبات التي تعبر عن اسفها لهذه الاستقالة التي تعطي مؤشرا خطيرا لما وصل اليه الوضع في البيت الاتحادي الكبير

وميات الصفحة استطلاع رأي المسؤولين في الاتحاد فلم تسفها عطلة الاسبوع .. بل انعكس على معنوياتهم وخارجت الصلابة بالطبقات لكل من المقدم محمد داخل الجهنى والدكتور مدني رحيمي ومدير الكرة السابق عبدالله جابر وعضو الشرف خالد العمودي

### استقالة مجموع كفة جديدة للاتحاد

وقد عبر مدير الكرة السابق عبدالله جابر عن اسفه الكبير لهذه الاستقالة قائلا : لا يجهل احد ما قام به المهندس حسن مجموع من جهد وعطاء في نأي الاتحاد وتخصيصا من خلال معاشري وتعامل مع المجموع وهذا ما لمسه الاتحاديين جميعهم ان عطاء المجموع كان عطاء القيادي الكفء والاداري القامم الواعي .. ومن هنا يكون الاستغراب .. وتكون الدهشة .. وكان الله في عين الاتحاد .. اذا ما استمر الحال على هذا المنوال .. ولا اكذب القول ان هذه الاستقالة من مثل هذا الانسان الكفء والاتحادي الخالص .. المجموع .. نائب رئيس الاتحاد .. ستمر مروراً عابراً والايام القادمة ستكشف الكثير من اسباب تلك الاستقالة التي هزت كل اتحادى

### الامير طلال : ابتعاد المجموع يضع الاتحاديين على مفترق الطريق

علق سمو الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد السابق وعضو الشرف على استقالة المهندس حسن مجموع بقوله : شيء محزن حقا ان تتوالى الاحداث على الاتحاد العميد بهذه الصورة المؤلمة فليأت الاتحاد جميعا مسؤولين ومسؤولين واعضاء شرف معروف عنهم عشقهم وتكاتفهم في خدمة ناديهم .. والمهندس حسن مجموع واحد من الكفاءات المقتدرة التي لا ينسى الاتحاديين جهده او يكون عطاءه فقد عرفه الجميع نموذجاً للعلماء والاخلاص .. ولذلك فان استقالة في الظروف التي يمر بها الاتحاد تفسح المجال للحروف للاربابين باوضاع الاتحاد الحالية الاخيرة وانا اعتبرا تغييرا كائفا من المجموع من صدق حبه للاتحادى فهورم تقدمها الا بعد دراسة وتقرير عادلين ليقول للاتحاديين جميعا اعيدوا صيانتكم ومواقفكم من اجل الاتحاد

### خالد العمودي : استقالة المجموع ناقوس وانذار

اما لاجل الاتحاد سابقا خالد العمودي فقد قال : الفرق بين الحب المخلص ودعمي الحب والاخلاص .. الاول يضمن بكل شيء ولا تتغير عليه الاثنية .. اما المدعى فلا تهمه من النتائج سوى ان تكون فائته ومصطلحاته اولا واخيرا .. والمهندس حسن مجموع لم يصد لخدمة الاتحاد الا لحيه المخلص للاتحاد وقد اراد بابتعاده واستقالته ان يذيق ناقوس الخطر ويسر بلقاء ارباب لكل فرد من الاتحاديين للتحرك من اجل

### استقالة المجموع فسارة فادحة للاتحاد

علق المقدم محمد داخل الجهنى على تلك الاستقالة بقوله : اسفنا كثيرا لاستقالة المهندس حسن مجموع فهو نموذج من النماذج

### المريخ وتورماهييا في لقاء التحدى

● الخرطوم - من مجاهد الخليل : يستضيف ملعب العاصمة الكينية نيروبي - عصر اليوم لقاء فريقي المريخ السوداني وتورماهييا الكيني في مباراة الذهاب الدور قبل الاخير لانتخابات البطولة الافريقية لبطال الكؤبيس

● استعدادات الفريقين : استعد الفريقان لهذه المباراة استعدادا طيبا بفضل التمارين المكثفة والمباريات التدريبية وكلا الفريقين يتطلع الى النصر ليضمن



# التيتانيوم من مركبات الفضاء



مؤسسة جسيمة في القاهرة شارع

الاذاعة العامة : تلفين ١٦٥٧٧٠٧ (خطوط) جده ص ٧١٣ فاكس ١٦٥٧٧١٦

المقارن : شارع ١٦٥٧٧٩٥ / ١٦٥٧٧٤٥ / ١٦٥٧٧٣١ / ١٦٥٧٧١٦

شارع الرياض : تلفين ٤٤٩١٦١ - فرع الخبر ٨٤٤٩٧ - فرع مكة ٥٤٤٧١٨١

شارع المدينة المنورة : تلفين ٢٨١٨٠٨ - فرع خميس مشيط ٢٢٢٠٢١٧



# من ذا الرياض

نادى الربيع .. ثالث اندية جدة .. وثاني اقدم اندية المملكة ( التي لاتزال على قيد الحياة ) اذا علم انه امتداد للنادى العريق الهلال البحرى و ( البحرى ) كما يحلو للبعض تسميته . فقد ذكر المؤرخ السعودى الدكتور امين ساعتي في كتابه تاريخ الحركة الرياضية في المملكة ان اول نادى هو الاتحاد ثم اهل مكة المكرمة الذى ( اندثر ) ولا وجود له الان . ثم ياتى البحرى في المركز الثالث تاريخيا والثاني استمرارا حتى الان بغض النظر عن الظروف التي مر بها خلال ( الواحد والستين عاما ) التي عاشها اذا اخذ في الاعتبار ان بداية نشاط فريق البحرى حسب ما اشار اليه الدكتور الساعتي في كتابه ص ٣٤١ ان تلك البداية كانت عام ( ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٣ م )

## الربيع

حين تعرق لواء الهلال البحرى على شاطئه مدينة جدة وبمحاذاة ساحلها الساحر وبحرها المغطى في أحد الأحياء الذي يطلق عليه ( حارة البحر ) الذي تحول الى اسم فريق رياضي لكرة القدم فيما بعد .

ويواصل الدكتور الساعتي حديثه عن النادي ان من التوا حوله كانوا ممن يمارسون التجديف والصيد كهيئة والكرة الرياضية للترويح عن انفسهم وتجمع الشباب حول الكرة كما تجمعوا على ظهور المراكب وكوونا فريقا جديدا ينافسون به الاتحاد .. واطلقوا عليه البحرى مشتقا من اسم حارتهم .

ولم تكن هناك وقتها اى موارد مادية للصف على الفريق وكل فواتهم كان من البحر ففرضوا على كل فريق خصمة ففرض كثرع لقطعة مصاريف الفريق . وكان اول رئيس للبحرى هو سليمان مناع ورئيس الفريق حسين بكر وقد شارك في ادارة النادي كل من احمد بكر وعمر مسعود وحسن بكر ومحمد مختار .. كما عين اللاعب عبد الله الجاوي قائدا للفريق ومن لاعبي الهلال البحرى وقتها كل من جاك - وعبد الله ابوصفي - والشريف الجاوي - وحسن الله من ذوي الخبرة وشركهم من الشباب عثمان عيش وفهدى زارع واحمد زامل وعبد الله واسماعيل مناع وحسن مناع وصالح قنديل ومحمد عثمان السودانى واحمد حجازي وحلى عيش ومحمد على رضى وعبد القادر وعبد الكريم جدي .

واشير ان لون الفريق هو الابيض والاسود والذي تحول فيما بعد الى الازرق والابيض . ووضعت على صدر اللاعبين علامة ( السريس ) وهي متوافقة حاليا ( بالمراسلة ) التي تستعمل في ازياء السفن والغوارب في البحر وهي قطعة حديد في مؤخرتها حبل طويل يربط بالمركب .

وزوال الفريق تاريخه على السبحة بحى البحر ولعب العديد من المباريات الرسمية واتسم افرادها بالحنف والشفقة وشواربها فيما بعد حتى تطهروا واشتهروا بها في مشاغل التي خونها من ذلك الحنف .

( بعد الايقاف ) بعد فترة الايقاف الرياضى يضيف الدكتور امين ساعتي انه طرأت تغييرات جوهرية على البحرى حيث تشكل حسن على ابو داود مع بعض النادي من جديد تحت رئاسته ودعا الشباب من سكان الحي لملازمة اللعب وظهروا بالشارع الجديد الانزق والاخير وسرعان منهم يوسف غراب - ومكي صليح - ومصطفى خراجه - وعبدالله جراه - وحسن بوس - وعبدالله كرشه -

( بداية الدمج ) في عام ١٣٨٨ هـ - مصدر تضلم الفريقين للاندية الجديدة وتضمن دمج عدد من الاندية الصغيرة لتكوين فريق واحد وتقرر ضم كل من السلام من الدرجة الاولى مع التماسى ووضوى والطالب من الدرجة الثانية مع الهلال البحرى على ان يطلق على الفرق الخمسة مسمى ( البحرى ) ولم يلق هذا الاسم الجديد التأييد من لاعبي السلام الذين يشكلون قوة ذات شأن فطلبوا اسما محاديا فكان نادى ( النثر ) الذي كان يعني ثغر مدينة جدة الباسمة .

وبعد القرار الى الوزارة الموافقة عليه وانتخبت له ادارة جديدة .. ترأسها الاستاذ محمد عبد ايو عرف ادارى كرة القدم ( الحالي ) بنادى الربيع .

اما فريق تنس الطاولة فضم عددا من نجوم اللعبة في المنطقة امثال عيود سليمان باقرين - طارق عارف - الحضر - عبدالله الشريف حسن .

( من النثر للربيع ) بعد ذلك واجهت النادي ضائقات مالية بعد زيادة النشاط والتكاليف وابتعد عدد من اللاعبين والاداريين . وتبنت تمثيل القدم في النادي فريق من حى ( الربيع ) يدعى الربيع ولم يبقوا على المشاركة الا اذا تفرغ اسم النادي باسم فريقهم الذي كان يشرف عليه احد اعضاء النثر وهو علي ابو زبيدة الذي انتقل فيما بعد الى سكرتارية الامم .

ودون علم بغض ادارى النثر رفع طلب تغيير الاسم وتمت الموافقة ليصبح الربيع حتى الان .

رؤساء النادي بعد ان استعرضنا اسماء الرؤساء الذين اشرفوا على انطلاقة البحرى منذ عام ١٣٤٩ هـ وعلى مدى الاربعمائة عاما بعضها . تصاحب به الرئاسة خلال العشرين عاما السابقة بعد الدمج ١٣٨٨ هـ كل من :

محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبلى - غازى رمزي ( الفترة الاولى ) - امين عبد المجيد - غازى رمزي ( الفترة الثانية ) - احمد الحريى ( الفترة الاولى )

### من البحرى انطلق وصدر النجوم

وكثيره من الاندية تاتي فكرة الدمج بمرور ايام على مسيرة النادي لكثرة الاداء واختلافها من الاندية الخمسة السابقة الذكر ومحاولة كل منهم فرض رايه على الآخر رغم مكان وضعه فريق القدم وقتها من نجوم بايزة جاء في مقدمتهم سعيد بركي - احمد طاشكندى - مسعود ابو عرف - عبدالرحمن قهوجي - الشريف منجا - ودياب - عوف سليمان - محمد عودة ( الشهور ) بالفضل - صالح الربايع - خليل الله مدنان - عبدالله بلخي .

( عودة اخرى ) بقي الهلال البحرى مقلدا ابوابه لمدة اربع سنوات حتى عاد بعدها في عام ( ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م ) وترأسه جميل قصاصي بدعم من ابن النادي ومدير فرع وزارة التجارة بجهة ( حاليا ) محمد حسن قلابي . وعادت الحياة من جديد الى البحرى كقريق له رونق في الدرجة الاولى وزاد من نشاطه باستخدام فريق العودة السودانى الذي لعب مع الاتحاد والعودة والامل عام ١٣٨٣ هـ ثم تراس الفريق بعد القصاصي سعد القبلى ثم الاستاذ محمد عبد ابو عرف عضو مجلس الادارة الحالي لنادى الربيع بعد ابتعاد قلابي عشرين عاما .

( بداية الدمج ) في عام ١٣٨٨ هـ - مصدر تضلم الفريقين للاندية الجديدة وتضمن دمج عدد من الاندية الصغيرة لتكوين فريق واحد وتقرر ضم كل من السلام من الدرجة الاولى مع التماسى ووضوى والطالب من الدرجة الثانية مع الهلال البحرى على ان يطلق على الفرق الخمسة مسمى ( البحرى ) ولم يلق هذا الاسم الجديد التأييد من لاعبي السلام الذين يشكلون قوة ذات شأن فطلبوا اسما محاديا فكان نادى ( النثر ) الذي كان يعني ثغر مدينة جدة الباسمة .

وبعد القرار الى الوزارة الموافقة عليه وانتخبت له ادارة جديدة .. ترأسها الاستاذ محمد عبد ايو عرف ادارى كرة القدم ( الحالي ) بنادى الربيع .

اما فريق تنس الطاولة فضم عددا من نجوم اللعبة في المنطقة امثال عيود سليمان باقرين - طارق عارف - الحضر - عبدالله الشريف حسن .

( من النثر للربيع ) بعد ذلك واجهت النادي ضائقات مالية بعد زيادة النشاط والتكاليف وابتعد عدد من اللاعبين والاداريين . وتبنت تمثيل القدم في النادي فريق من حى ( الربيع ) يدعى الربيع ولم يبقوا على المشاركة الا اذا تفرغ اسم النادي باسم فريقهم الذي كان يشرف عليه احد اعضاء النثر وهو علي ابو زبيدة الذي انتقل فيما بعد الى سكرتارية الامم .

ودون علم بغض ادارى النثر رفع طلب تغيير الاسم وتمت الموافقة ليصبح الربيع حتى الان .

رؤساء النادي بعد ان استعرضنا اسماء الرؤساء الذين اشرفوا على انطلاقة البحرى منذ عام ١٣٤٩ هـ وعلى مدى الاربعمائة عاما بعضها . تصاحب به الرئاسة خلال العشرين عاما السابقة بعد الدمج ١٣٨٨ هـ كل من :

محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبلى - غازى رمزي ( الفترة الاولى ) - امين عبد المجيد - غازى رمزي ( الفترة الثانية ) - احمد الحريى ( الفترة الاولى )

محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبلى - غازى رمزي ( الفترة الاولى ) - امين عبد المجيد - غازى رمزي ( الفترة الثانية ) - احمد الحريى ( الفترة الاولى )

محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبلى - غازى رمزي ( الفترة الاولى ) - امين عبد المجيد - غازى رمزي ( الفترة الثانية ) - احمد الحريى ( الفترة الاولى )

محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبلى - غازى رمزي ( الفترة الاولى ) - امين عبد المجيد - غازى رمزي ( الفترة الثانية ) - احمد الحريى ( الفترة الاولى )

محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبلى - غازى رمزي ( الفترة الاولى ) - امين عبد المجيد - غازى رمزي ( الفترة الثانية ) - احمد الحريى ( الفترة الاولى )

### ثانى نساء سعى وادى و١١ سنة خدعة ..

محمد بن خالد

سالم صر بلشان

احمد الحريى ( الفترة الثانية )

الامم واختلافها من الاندية الخمسة السابقة الذكر ومحاولة كل منهم فرض رايه على الآخر رغم مكان وضعه فريق القدم وقتها من نجوم بايزة جاء في مقدمتهم سعيد بركي - احمد طاشكندى - مسعود ابو عرف - عبدالرحمن قهوجي - الشريف منجا - ودياب - عوف سليمان - محمد عودة ( الشهور ) بالفضل - صالح الربايع - خليل الله مدنان - عبدالله بلخي .

( عودة اخرى ) بقي الهلال البحرى مقلدا ابوابه لمدة اربع سنوات حتى عاد بعدها في عام ( ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م ) وترأسه جميل قصاصي بدعم من ابن النادي ومدير فرع وزارة التجارة بجهة ( حاليا ) محمد حسن قلابي . وعادت الحياة من جديد الى البحرى كقريق له رونق في الدرجة الاولى وزاد من نشاطه باستخدام فريق العودة السودانى الذي لعب مع الاتحاد والعودة والامل عام ١٣٨٣ هـ ثم تراس الفريق بعد القصاصي سعد القبلى ثم الاستاذ محمد عبد ابو عرف عضو مجلس الادارة الحالي لنادى الربيع بعد ابتعاد قلابي عشرين عاما .

( بداية الدمج ) في عام ١٣٨٨ هـ - مصدر تضلم الفريقين للاندية الجديدة وتضمن دمج عدد من الاندية الصغيرة لتكوين فريق واحد وتقرر ضم كل من السلام من الدرجة الاولى مع التماسى ووضوى والطالب من الدرجة الثانية مع الهلال البحرى على ان يطلق على الفرق الخمسة مسمى ( البحرى ) ولم يلق هذا الاسم الجديد التأييد من لاعبي السلام الذين يشكلون قوة ذات شأن فطلبوا اسما محاديا فكان نادى ( النثر ) الذي كان يعني ثغر مدينة جدة الباسمة .

وبعد القرار الى الوزارة الموافقة عليه وانتخبت له ادارة جديدة .. ترأسها الاستاذ محمد عبد ايو عرف ادارى كرة القدم ( الحالي ) بنادى الربيع .

اما فريق تنس الطاولة فضم عددا من نجوم اللعبة في المنطقة امثال عيود سليمان باقرين - طارق عارف - الحضر - عبدالله الشريف حسن .

( من النثر للربيع ) بعد ذلك واجهت النادي ضائقات مالية بعد زيادة النشاط والتكاليف وابتعد عدد من اللاعبين والاداريين . وتبنت تمثيل القدم في النادي فريق من حى ( الربيع ) يدعى الربيع ولم يبقوا على المشاركة الا اذا تفرغ اسم النادي باسم فريقهم الذي كان يشرف عليه احد اعضاء النثر وهو علي ابو زبيدة الذي انتقل فيما بعد الى سكرتارية الامم .

ودون علم بغض ادارى النثر رفع طلب تغيير الاسم وتمت الموافقة ليصبح الربيع حتى الان .

رؤساء النادي بعد ان استعرضنا اسماء الرؤساء الذين اشرفوا على انطلاقة البحرى منذ عام ١٣٤٩ هـ وعلى مدى الاربعمائة عاما بعضها . تصاحب به الرئاسة خلال العشرين عاما السابقة بعد الدمج ١٣٨٨ هـ كل من :

محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبلى - غازى رمزي ( الفترة الاولى ) - امين عبد المجيد - غازى رمزي ( الفترة الثانية ) - احمد الحريى ( الفترة الاولى )

محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبلى - غازى رمزي ( الفترة الاولى ) - امين عبد المجيد - غازى رمزي ( الفترة الثانية ) - احمد الحريى ( الفترة الاولى )

محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبلى - غازى رمزي ( الفترة الاولى ) - امين عبد المجيد - غازى رمزي ( الفترة الثانية ) - احمد الحريى ( الفترة الاولى )

محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبلى - غازى رمزي ( الفترة الاولى ) - امين عبد المجيد - غازى رمزي ( الفترة الثانية ) - احمد الحريى ( الفترة الاولى )

محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبلى - غازى رمزي ( الفترة الاولى ) - امين عبد المجيد - غازى رمزي ( الفترة الثانية ) - احمد الحريى ( الفترة الاولى )

محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبلى - غازى رمزي ( الفترة الاولى ) - امين عبد المجيد - غازى رمزي ( الفترة الثانية ) - احمد الحريى ( الفترة الاولى )

محمد عبد ابو عرف - وعلمه قبلها سعد القبلى - غازى رمزي ( الفترة الاولى ) - امين عبد المجيد - غازى رمزي ( الفترة الثانية ) - احمد الحريى ( الفترة الاولى )

### عرض وهيب خليل

احمد عبد الحريى - من التماسى الى حراسة الامم

تاجي عبد الطيب - من السلام الى الهلال

سعيد بركي - من السلام الى الامم

صالح الربايع - من السلام الى الامم

خليل الله مدنان - من الهلال البحرى الى الاتحاد

عبد الرحمن قهوجي - من السلام الى الامم

عبد المجيد بكر وعبدالله حجازي - من الهلال الى الاتحاد

وقد اصابه المصيبة كل من

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

محمد حسن جوهري - من الربيع الى يد الامم

عبد الرحمن قهوجي - من الربيع الى يد الامم

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

### عرض وهيب خليل

احمد عبد الحريى - من التماسى الى حراسة الامم

تاجي عبد الطيب - من السلام الى الهلال

سعيد بركي - من السلام الى الامم

صالح الربايع - من السلام الى الامم

خليل الله مدنان - من الهلال البحرى الى الاتحاد

عبد الرحمن قهوجي - من السلام الى الامم

عبد المجيد بكر وعبدالله حجازي - من الهلال الى الاتحاد

وقد اصابه المصيبة كل من

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

محمد حسن جوهري - من الربيع الى يد الامم

عبد الرحمن قهوجي - من الربيع الى يد الامم

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

### عرض وهيب خليل

احمد عبد الحريى - من التماسى الى حراسة الامم

تاجي عبد الطيب - من السلام الى الهلال

سعيد بركي - من السلام الى الامم

صالح الربايع - من السلام الى الامم

خليل الله مدنان - من الهلال البحرى الى الاتحاد

عبد الرحمن قهوجي - من السلام الى الامم

عبد المجيد بكر وعبدالله حجازي - من الهلال الى الاتحاد

وقد اصابه المصيبة كل من

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

محمد حسن جوهري - من الربيع الى يد الامم

عبد الرحمن قهوجي - من الربيع الى يد الامم

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

### عرض وهيب خليل

احمد عبد الحريى - من التماسى الى حراسة الامم

تاجي عبد الطيب - من السلام الى الهلال

سعيد بركي - من السلام الى الامم

صالح الربايع - من السلام الى الامم

خليل الله مدنان - من الهلال البحرى الى الاتحاد

عبد الرحمن قهوجي - من السلام الى الامم

عبد المجيد بكر وعبدالله حجازي - من الهلال الى الاتحاد

وقد اصابه المصيبة كل من

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

محمد حسن جوهري - من الربيع الى يد الامم

عبد الرحمن قهوجي - من الربيع الى يد الامم

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

### عرض وهيب خليل

احمد عبد الحريى - من التماسى الى حراسة الامم

تاجي عبد الطيب - من السلام الى الهلال

سعيد بركي - من السلام الى الامم

صالح الربايع - من السلام الى الامم

خليل الله مدنان - من الهلال البحرى الى الاتحاد

عبد الرحمن قهوجي - من السلام الى الامم

عبد المجيد بكر وعبدالله حجازي - من الهلال الى الاتحاد

وقد اصابه المصيبة كل من

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

محمد حسن جوهري - من الربيع الى يد الامم

عبد الرحمن قهوجي - من الربيع الى يد الامم

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

### عرض وهيب خليل

احمد عبد الحريى - من التماسى الى حراسة الامم

تاجي عبد الطيب - من السلام الى الهلال

سعيد بركي - من السلام الى الامم

صالح الربايع - من السلام الى الامم

خليل الله مدنان - من الهلال البحرى الى الاتحاد

عبد الرحمن قهوجي - من السلام الى الامم

عبد المجيد بكر وعبدالله حجازي - من الهلال الى الاتحاد

وقد اصابه المصيبة كل من

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

محمد حسن جوهري - من الربيع الى يد الامم

عبد الرحمن قهوجي - من الربيع الى يد الامم

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

### عرض وهيب خليل

احمد عبد الحريى - من التماسى الى حراسة الامم

تاجي عبد الطيب - من السلام الى الهلال

سعيد بركي - من السلام الى الامم

صالح الربايع - من السلام الى الامم

خليل الله مدنان - من الهلال البحرى الى الاتحاد

عبد الرحمن قهوجي - من السلام الى الامم

عبد المجيد بكر وعبدالله حجازي - من الهلال الى الاتحاد

وقد اصابه المصيبة كل من

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

محمد حسن جوهري - من الربيع الى يد الامم

عبد الرحمن قهوجي - من الربيع الى يد الامم

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

### عرض وهيب خليل

احمد عبد الحريى - من التماسى الى حراسة الامم

تاجي عبد الطيب - من السلام الى الهلال

سعيد بركي - من السلام الى الامم

صالح الربايع - من السلام الى الامم

خليل الله مدنان - من الهلال البحرى الى الاتحاد

عبد الرحمن قهوجي - من السلام الى الامم

عبد المجيد بكر وعبدالله حجازي - من الهلال الى الاتحاد

وقد اصابه المصيبة كل من

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

محمد حسن جوهري - من الربيع الى يد الامم

عبد الرحمن قهوجي - من الربيع الى يد الامم

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

### عرض وهيب خليل

احمد عبد الحريى - من التماسى الى حراسة الامم

تاجي عبد الطيب - من السلام الى الهلال

سعيد بركي - من السلام الى الامم

صالح الربايع - من السلام الى الامم

خليل الله مدنان - من الهلال البحرى الى الاتحاد

عبد الرحمن قهوجي - من السلام الى الامم

عبد المجيد بكر وعبدالله حجازي - من الهلال الى الاتحاد

وقد اصابه المصيبة كل من

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

محمد حسن جوهري - من الربيع الى يد الامم

عبد الرحمن قهوجي - من الربيع الى يد الامم

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

### عرض وهيب خليل

احمد عبد الحريى - من التماسى الى حراسة الامم

تاجي عبد الطيب - من السلام الى الهلال

سعيد بركي - من السلام الى الامم

صالح الربايع - من السلام الى الامم

خليل الله مدنان - من الهلال البحرى الى الاتحاد

عبد الرحمن قهوجي - من السلام الى الامم

عبد المجيد بكر وعبدالله حجازي - من الهلال الى الاتحاد

وقد اصابه المصيبة كل من

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم

محمد حسن جوهري - من الربيع الى يد الامم

عبد الرحمن قهوجي - من الربيع الى يد الامم

محمد علي عيسى - من الربيع الى طائفة الاتحاد

جمال خله - من الربيع الى يد الامم



في اللقاء الهام والصعب

# هل يجدد النور الخضر الأمل للذهاب الى ايطاليا عن طريق الامارات ؟



منتخب الامارات



المنتخب الوطني

الى ايطاليا .. ام يبدأ الاماراتيون  
الاعداء لقطع تذكرة السفر الى روما  
عن طريق السعودية ؟

وبين ايطاليا اذ يكتفون الفوز في احد  
اللقاءين القادمين امام قطر وكوريا  
الجنوبية او التنازل في كلا اللقاءين

يعرض المنتخب الوطني في الساعة السابعة بتوقيت سغافورة  
الثانية بتوقيت المملكة ام واضمحلت لقاءاته في التصفيات النهائية  
الاسيوية لكرة القدم امام منتخب الامارات الشقيق  
وتكمن أهمية هذا اللقاء وجموعته لكونه سيحدد معالم مشوار  
المنتخب الوطني ويجدد امله في الصعود لنهائيات كأس العالم في  
العاصمة الايطالية روما

والفوز اليوم على الامارات هو  
المطلب الوحيد لبقاء المنتخب الوطني  
في دائرة المنافسة للتأهل الى ايطاليا  
حيث سيصبح رصيده ثلاث نقاط ولا  
يفصله عن الفرق المتقدمة في هذه  
التصفيات سوى النقطتين والفرق  
وسيمضي لتفويض هذا الفرق في  
مبارياته القادمة امام كل من كوريا  
الجنوبية ثم كوريا الشمالية ..  
وفي الجانب الاخر تجد ان تعادله  
مع منتخب الامارات سيضعف موقفه  
ويقلل اسمه في فرصة التأهل .. أما  
هزيمته ( لا سمح الله ) فتمتصها  
الخروج نهائياً من دائرة المنافسة  
وبالتالي ستكون مباراته القادمة  
لتأدية الواجب فقط ..  
ومن هذا المنطلق نقول ان الفوز  
ليس غير الفوز هو اخر املنا في التأهل  
الى ايطاليا .. وان يتحقق ذلك الا  
بمضاعفة الجهد وبذل المزيد من  
التضحية حتى يتحقق الهدف  
المشروع ..  
وكما هو معروف سيدخل اليوم  
وجهين على تشكيلة المنتخب الوطني



مساءلة

## فيما شاهدت التدريب الاخير

### « المدينة » تقتحم حاجر السرية لتدريب الامارات



فهد خميس شارك بقوة في التدريب الاخير



زاجالو يقف على لاعبيه بعض التعليمات



مناورات بين المجموعة الاساسية والاحتياطية وزاجالو يراقب الموقف



المباراة البدنية اخذت الكثير من الاهتمام في التدريب الصباحي

وخلف غانم وعقب انتفاضة قرابة  
الساعتين انتهى زاجالو التدريب  
وتتوقف « المدينة الرياضية » ان يلعب  
زاجالو بنفس التشكيلة الاخيرة  
ويضاف اليها اللاعب فهد خميس ..

بشد عضل وذلك الى جانب عدنان  
الطائي وناصر خميس كما شارك في  
الجزء الاخير من التدريب للاعب  
القائمين السابقين بسبب اصابته

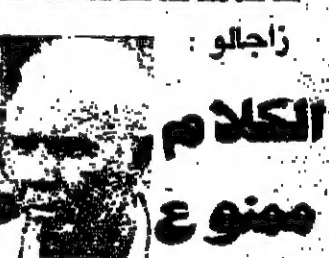
فرض الجهازان الفني والاداري  
للمنتخب الامارات السرية التامة على  
تدريبات الفريق الثلاثة الاخيرة ومنع  
المصطفين والمصروفين من الحضور  
ومتابعة تدريب منتخب الامارات ..  
ورغم حاجز السرية المفروض من قبل  
الاماراتيين على تدريباتهم الا ان  
« المدينة الرياضية » استطاعت ان  
تقتحم هذا الحاجر وتعاين التدريب  
الاخير الذي اقيم امس على ملعب  
بيدور تحت اشراف المدرب البرازيلي  
زاجالو ومساعدته شيرول وقد خصص  
التدريب الصباحي الذي استمر لمدة  
ساعتين لتدريبات ليلية .. وكان  
بعضها بالكرة واليهض الاخر بدون  
كرة وتشول الاشراف على هذه  
التدريبات مساعد المدرب شيرول في  
حين راقب زاجالو هذا التدريب من  
المدربين ..

وشارك في التدريب الصباحي  
جميع اللاعبين ما عدا الثاني فهد  
خميس وزعيم بخت فالاول خضوع  
لتدريبات ليلية خاصة تحت اشراف  
طبيب الفريق اما زعيم بخت فهد  
جلس في المدرج الى جانب الجهازين  
الاداري والفني ..  
وفي الساعة الرابعة وعلى نفس  
الملعب اجري منتخب الامارات تدريبات  
اخر اشتمل على الاحماء الخفيف ثم  
قسم زاجالو الفريق الى مجموعتين  
وشارك في المجموعة الاساسية للاعب  
فهد خميس الذي لم يشارك في  
اللقاءين السابقين بسبب اصابته



## من يتفوق على الآخر الاستاد أم التلميذ ؟؟

يلتقي اليوم المنتخب الوطني  
ونظيره الاماراتي في اطار التصفيات  
الاسيوية النهائية لكأس العالم  
وفي الوقت الذي يلتقي فيه  
المنتخبين الشقيقين هناك لقاء من نوع  
اخر يصح بين زاجالو ( الاستاذ )  
وكارلوس البرتو ( التلميذ )  
وكما هو معروف تتلمذ كارلوس  
البرتو على يد استاذ زاجالو حين كان  
ساعدا له ابان اشرافه على تدريب  
منتخب الكويت .. واستطاع التلميذ  
ان يتفوق على استاذة حين كان  
كارلوس مدربا لمنتخب الكويت ثم  
منتخب الامارات .. وكان زاجالو  
مدربا لمنتخب الكويت ..  
واليوم يتجدد اللقاء بين زاجالو  
وكارلوس البرتو من يتفوق في موقعة  
الليلة الاستاذ ام التلميذ ؟



زاجالو

رفض المدرب زاجالو رفضا قاطعا  
الحديث عن لقاء فريقيه بالمنتخب  
الوطني .. واتخذ زاجالو من الصمت  
شعاره عقب فوز فريقه على الفريق  
الصيني والشقيق الوحيد الذي قاله  
زاجالو هو تأكيد قوة المنتخب  
الوطني وأنه من الفرق التي يحسب  
لها الف حساب ..

# يوم كورى على حساب الصين وقطر



جرب القطريون الهجوم فكانت الخسارة امر محتوم

عنه نتيجتي مبارياته المتتبتين  
وفي اخر لفظة في المباراة سحبت اخر  
فرصة للصينيين حينما اطلق احد  
المدربين صراخا ويخرج خارج الملعب ..  
ويطلق بعدها الحكم صفارة ملصقا  
انتهاء اللقاء بفوز المنتخب الكوري بهدف  
قائل اوقف تيمم المنتخب الصيني .. ودفع  
بالكثير خسارة كبيرة في الفريق نحو  
روما ..

جرب القطريون الهجوم فكانت  
الخسارة امر محتوم  
ادى فوز الفريق الكوري الشمال على  
قطر بهدف سجلها في الشوط الاول  
مكن المباراة ان تفتح مزيد من ابواب  
الامم امام الفرق لاحتلال المرتبة الثانية  
في التصفيات والسفر الى روما بعد ان  
تفوز الفريق الكوري الجنوبي غالبة  
المملكة في اسر كمال اسيا عقب فوز  
على الصين واصل الفريق القطري قد  
اشاع على نفسه تقديرات هائلة نتيجة  
لتفوقه في هذه المباراة ويستوي اقل من  
المباريات السابقة واتسعت الصاب  
بالبعض ..

منذ بداية المباراة تفضل الفريق  
القطري الشقيق من نهج في المباريات  
السابقة وتحتل من الدفاع الكمال امام  
كوريا الجنوبية والمملكة الى الهجوم الكمال  
بهدفه لا يرمي مهاجمين هم خالد سلمان  
ومحمود صوف وسالم مبارك ومنصور  
مفتاح بنية احراز هدف مبكر يتيح له  
السيطرة على مجريات اللعب ولربما ان  
نتيجة الفريق الكوري الشمالي في  
عديده ابراهيم :

خط المرص بعدما يطلق الحكم صفارة  
ملصقا عن نهاية الشوط الاول بالتعادل  
السليم بين الفريقين ..  
ويبدأ الشوط الثاني لفرصة صينية لتفوق  
تتميز بالسرعة والقدرة على الهجوم  
بفرضه حرة للمجموع يتخذ نهاية امام  
الفرق الصينية من دون متفوية لتفوق  
شريعة مرمي وقد بدأ فعلا ان المنتخب  
الصيني قد بدأ يلعب من اسلوبه ويضرب  
الهجمات على وجه الخصوص مع ارتداد  
السرعة وتغيير الرقابة الصينية ايضا  
للاعبين الهجوميين الكوريين في الدقيقة  
العاشرة يجري المنتخب الكوري اول  
تسجيل له ..  
في الدقيقة ١٥ يشن الكوريين هجمة

يوم فرق الاداء وحرارة اللعب فقد  
كان المنتخب الكوري طيلة الشوط الاول  
اكثر استحوذا على الكرة ويصرر اللعب  
تفوقا لفرات هذا الشوط في منطقة  
المنتخب الصيني .. بينما مال الصينيين  
للتحكم في الرقابة الصينية على لاعبي  
المنتخب الكوري والاكتمال بشحن  
الهجمات المرفوعة التي كانت تشن لهم  
من حين لآخر .. ولم يكن واضحا ام  
فهد خميس الكوري الذي لم يكن يتكلم  
لاحتساسه على الكوريين في الشوط  
الاول لم يفسد عليهم في الشوط الثاني  
والثاني مازال اللاعب .. وقد كان الخطر  
الهجمات في هذا الشوط الاول في الدقيقة  
١٥ والاخير عتدا انتمكت كرة من  
منطقة الجناح الامين الكوري داخل  
منطقة الدفاع الصينية وقفلها المدافع  
وشركه لاعب كوري يبراهم ففقدت من  
يد الحارس وتكاف طريقها للمرمى حيث  
يستكن الظهير الصيني ( يونج ) من  
اخرها في اخر لحظة وقبل ان تتدنى

## ترتيب المنتخبات

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
كوريا الشمالية	٥	٣	١	١	١٢	٥	١٠
الامارات	٥	٣	١	١	١٢	٥	١٠
كوريا الجنوبية	٥	٣	١	١	١٢	٥	١٠
الصين	٥	٣	١	١	١٢	٥	١٠
قطر	٥	٣	١	١	١٢	٥	١٠
السعودية	٥	٣	١	١	١٢	٥	١٠

## في التدريب الاخير كارلوس البرتو ركز على الهجوم

التدريب الاخير على الهجوم رغبة منه  
في خوض هذا اللقاء بأسلوب هجومي  
يحقق له الفوز .. وتؤكد المدينة ان  
المنتخب الوطني سيخوض لقاء الليلة  
امام الامارات بأسلوب الهجوم  
الضامع اخذ الجبهة والخذر من  
النواحي الدفاعية تحسبا لاي هجمة  
سرعة وتتوقع ان يلعب المنتخب  
وماجد عياده ..

تدرب المنتخب الوطني يوم اسر  
على ملعب جلال استعدادا للقاء الهام  
اليوم امام منتخب الامارات ..  
وقد شارك في التمرين الاخير كل  
اللاعبين بما فيهم ماجد عياده وفهد  
البرقي الذي كان يعاني من  
اصابة خفيفة ..  
وقد ركز كارلوس البرتو خلال

## قبل المباراة الهامة امام الامارات

### النور الخضر يؤكدون تفاؤلهم بنيل الفوز

جولتها ان هناك نوعا من التصميم على  
عودة المستويات الرفيعة والنتائج  
الجيدة التي حققها المنتخب الوطني  
خلال الفترة الماضية .. كما لاحظت  
ارتفاع الروح المعنوية لدى جميع  
اللاعبين .. وهذا بطبيعة الحال يبرر  
بالخير .. ويؤكد ان الصقور الخضر  
ساعين ابتداء من هذا اللقاء لاعادة  
المستوى المشرف للكرة السعودية الى  
الامام

زارت المدينة الرياضية مقر اقامة  
المنتخب الوطني في فندق المندرين  
واللتقت هناك بمجموعة من اللاعبين  
وقد أكد الصقور الخضر « للمدينة »  
تفاؤلهم الكبير بنيل الفوز واجتياز  
عقبة الامارات وتأكيد عودتهم من  
جديد للمنافسة على التأهل الى  
موندنل ايطاليا .. خلال

## كارلوس البرتو : سنلعب للفوز امام الامارات

امكانات كل اللاعبين جيدا ويأمل ان  
يوفق في تعطيل قدراتهم الجيدة واضار  
كارلوس الى ان تلك ان يتحقق الا اذا  
طبق كل لاعب المهام الموكلة له داخل  
الملعب ..  
وايدي كارلوس تفلاؤه بتحقيق  
الفوز على الامارات مشيرا الى ان  
جميع اللاعبين تفهموا الموقف بشكل  
جيد وعرفوا ان الامارات هي المحطة  
الاولى للانطلاق الى ايطاليا ..

## البكر للسعودية والامارات

الملق بالرياضي المعروف الزميل  
محمد البكر استند اليه مهمة التحليل  
على المباراة الهامة القادمة اليوم بين  
المنتخب الوطني ومنتخب الامارات  
الشقيق ضمن منافسات التصفيات  
النهائية الاسيوية لكأس العالم

كان متوقفا ان يميل الفريق الكوري  
لشمال الى الدفاع للحفاظ على النتيجة  
الاجابية التي خرج بها في الشوط الاول  
من المباراة واكتفى بالهجمات المرفوعة  
نميا واصل الفريق القطري هجومه بغية  
تدعيم النتيجة واتاحت له فرص لتسجيل  
الاهداف لكنه لم يستثمرها رغم التكتل  
الدفاعي الكوري الشمالي .. وشكلت  
الكرازة المرفوعة الشمالية خطورة على  
مرمي قطر وتكاد يونس احمد في ايام  
بعض الكرازة ولو لم يمس الفريق الكوري  
لشمال هذا الشوط بحماس الشوط  
الاول لسجل اهدافا اضافية نتيجة  
لاعتدال الدفاع القطري على كشف  
مصدية التسلل لكن الفريق كان محتما  
بالتنتية ..  
وشهد هذا الشوط انتفاضا في  
سبيل اللعب من الشوط الذي سبقه ..

عديده ابراهيم :  
المنتخب السعودي صعب  
جانبها مؤكدا انه صاحب سمعة  
مرمية في الوسط الاسيوي الكوري  
واكد عياده ابراهيم على جاهزية  
فريقه لخوض لقاء اليوم امام المنتخب  
الوطني مشيرا الى انه يتوقع ان يوفق  
فريقه في اجتياز العقبة السعودية  
ليقطع اكثر من نصف المشوار الى  
روما ..

## اللمحة الرياضية

في ٤ صفحات











السبت ٢٢ ربيع الأول ١٤١٠ هـ العدد ٨١٩٨



طريق مكة المكرمة النازل - كيلو ٢٠  
خلف ج ٢ قطع غيار السيارات - ١٦٨٦٤

د . مصطفى ناصف

**الحواسي .. أدا**  
عبر الأستاذ سعد  
المصرية .. والتي جا  
اعجابه الشديد بمدينة  
مرة .. ولم يكن يتوق  
كثيرا على ما كان ي  
اصدقائه المصريين .  
المنظمة

\_\_\_\_\_

**مكاتبنا داخل المملكة :**

مكة المكرمة	مكة المكرمة - شارع الرشيد - بناية ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩
الرياض	الرياض - منطقة النسيم - حي النسيم - شارع الملك فيصل - بناية ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩
الدمشق	الدمشق - منطقة النسيم - حي النسيم - شارع الملك فيصل - بناية ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩

طُبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة

واحدة  
وهذه  
وقد  
جراحية  
على  
فصل  
الانف  
لفعل  
طبيعة

100

**مؤسسة القرشي التجارية**  
جدة - تليفون ٦٨٢٦١٤٧ / ٦٨٣٢٩٨٤ / ٦٨٢٦٥٥٤  
تلكس: ٦٠٨٤٣ - فاكس: ٦٨٢٦١٤٧

سليمان الوصفي  
عبد القادر المشرقي  
فكره امي القوي  
فكره امي القوي  
فكره امي القوي  
فكره امي القوي

**الوجه**  
 حضر في الهيئة الإدارية  
 المختصين الأثريين والصحفيين

تمليكاً منسجماً  
 مؤسسة المدينة للصحافة  
 أسبوعاً ١٣٥٩ هـ

محمد محمد عبد الله بن محمد